

Pour la cinquième année, et après la pause forcée de 2020, la Région Grand Est assure aux éditeurs régionaux une présence et une visibilité accrue au Salon du Livre, dans le cadre d'un soutien à la diversité éditoriale. Pour cette édition 2021, ce sont cinq maisons d'éditions, encore jamais accueillies à Troyes, qui iront à la rencontre des lecteurs. Petits et grands auront ainsi le plaisir de découvrir de nouveaux catalogues !

## Editions 3 œil

3œil [3zeuille], est une maison d'édition née en 2016 des envies et savoir-faire des membres de l'atelier 3œil. Spécialisés en illustration, graphisme et fabrication, le livre est pour eux un lieu d'expérimentations, pensé comme un tout. Des premières esquisses à l'impression, le même soin est accordé à chaque étape du projet. Dernière arrivée à l'initiative d'Alice Brière-Haquet, la collection Philonimo poursuit ces recherches et part à la découverte de grands philosophes. Un voyage vers de nouveaux univers graphiques, sans frontière d'âge...

*Retrouvez l'exposition Philonimo et les éditions 3œil à l'espace Argence et dans la vitrine de la librairie le Chat de Gouttière. Les auteurs Olivier Philiponneau et Rafaëlle Enjary seront également présents sur le salon.*



## Editions Accès

Créées en 1995 par des enseignants alsaciens, les éditions ACCÈS proposent des outils pédagogiques innovants connus et reconnus à destination des professeurs des écoles. En 2020, la maison diversifie son offre éditoriale en publiant avec succès ses premiers livres de jeunesse. Pensés par des pédagogues, les livres ACCÈS jeunesse développent le langage de tous les enfants, favorisent leurs apprentissages dans tous les domaines et forgent leur sensibilité artistique et culturelle.

*Retrouvez plusieurs de leurs illustrateurs présents sur le salon, dont Philippe Jalbert et Camille Tisserand.*



## Editions 2024

Les éditions 2024 voient le jour en deux mille dix par un jour d'insouciance certain. Si l'on tente de résumer en quelques propositions intelligibles ce qui nous anime encore, on obtient : créer un catalogue de livres illustrés et de bandes dessinées, accompagner des démarches d'auteurs cohérentes, et soigner la fabrication des livres. Notre cœur palpite d'abord pour de jeunes autrices et auteurs talentueux, comme Sophie Guerrive, Simon Roussin, Matthias Picard... mais nous aimons également, de temps à autres, remettre en lumière quelques chefs d'œuvres du patrimoine dessiné. Nous créons également de façon régulière d'étourdissantes expositions prolongeant l'univers de nos livres.

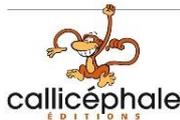
Deux mille dix-neuf marque pour nous le début d'une nouvelle aventure, avec la création de notre collection de livres jeunesse : 4048 !

Et en 2024 ? la Terre explosera sûrement d'ici là et nos livres — lumineux météores — seront projetés aux quatre coins de la voie lactée... glorieux destin !



## Editions Astrid Franchet

Les Éditions Astrid Franchet sont une maison d'édition généraliste créée en 2017 qui fonctionne aux coups de cœur, aussi bien en traduction qu'en création originale. Franco-allemande, Astrid Franchet est ouverte à toutes les expressions créatives avec un intérêt particulier pour l'image (illustrations et photographies). À son catalogue on peut trouver des livres jeunesse comme les superbes albums d'Antje Damm (dont *La Visite* plusieurs fois récompensée), des livres de photographie d'art, les carnets de voyage de Christian Heinrich (l'illustrateur des P'tites Poules), une série humoristique de statistiques imaginaires et des jeux éducatifs. La littérature n'est pas en reste avec la publication récente ou en préparation de romans (jeunesse et adultes).



## Callicéphale

Les éditions Callicéphale sont spécialisées dans le théâtre d'images depuis 20 ans. Entre l'album et le théâtre, le kamishibai possède une dimension narrative qui peut s'exploiter de la crèche jusqu'à l'univers des adultes. Des créations originales sont à découvrir pour faire voyager petits et grands...

*Retrouvez les éditions Callicéphale le 16/10/2021 pour une animation avec Anne Mahler à l'Espace Argence.*

### **L'illustration en Grand Est**

Le territoire du Grand Est se caractérise par une dynamique incontestable autour de l'image. Plusieurs écoles renommées forment en effet chaque année des illustrateurs qui rencontrent de nombreux succès dans les salons et dans les librairies. La collectivité régionale soutient l'ensemble de la filière du livre grâce notamment à des aides en faveur des auteurs, des libraires, des éditeurs mais également via un volet opérationnel important, et une présence forte sur les salons littéraires, à l'instar du Salon du livre pour la jeunesse de Troyes. Un dispositif d'accompagnement des jeunes professionnels a permis depuis 2 ans à plus de 20 auteurs et illustrateurs de défendre leurs projets auprès d'éditeurs. La Région est également partenaire du dispositif Voyage professionnel à Bologne. Le Prix du livre Grand Est, créé en 2018, récompense les bandes-dessinées, albums jeunesse et livres d'artistes créés ou édités en région.

*Venez découvrir au sein de l'espace Argence, à côté du stand des éditeurs, les talents d'aujourd'hui et de demain.*