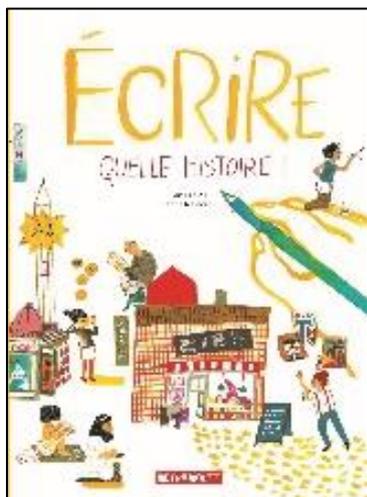


Les expositions



« *Ecrire, quelle histoire !* »

de Karine Maincent et Loïc Le Gall, éditions Kilowatt

Espace Argence, 1^{er} étage – Du 14 au 17 octobre - Visite libre

Vous pourrez découvrir des originaux des illustrations de Karine Maincent retraçant l'histoire de l'écriture à travers le monde. Cette exposition vous est proposée à l'occasion de la sortie du livre « *Ecrire, quelle histoire !* » aux éditions Kilowatt.

« *Pandore cette nuit* »

d'Eric Puybaret, éditions Gautier-Languereau

Espace Argence, 1^{er} étage – Du 14 au 17 octobre - Visite libre

Eric Puybaret nous a confié en exclusivité pour le Salon les originaux des illustrations de son nouveau livre « *Pandore cette nuit* » édité chez Gautier-Languereau. Il offre sa version du mythe de la Boîte de Pandore avec des illustrations poétiques et colorées.



« *Philonimo* »

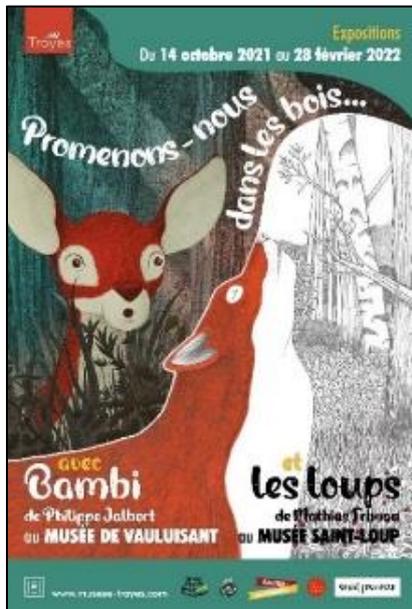
des Editions 3oeil

Espace Argence, 1^{er} étage – Du 14 au 17 octobre - Visite libre



Philonimo d'Alice Brière-Haquet, est une collection d'albums jeunesse autour de métaphores animalières de grands philosophes. Ces livres permettent aux petits comme aux grands de découvrir la philosophie. L'exposition contient une série de kakémonos présentant les philosophes, de nombreux dessins originaux pour découvrir l'univers des illustrateurs de la collection ainsi que leurs techniques de création.

« Promenons-nous dans les bois avec Bambi et les loups... »
De Philippe Jalbert et Mathias Friman
avec les éditions Gautier-Langereau – Fourmis Rouges - Seuil Jeunesse
Museum d'Histoire Naturelle et Musée de Vauluisant, Troyes
Du 14 octobre 2021 au 28 février 2022



Jamais deux sans trois ! Après Marc Boutavant, Hélène Druvert et Antoine Guilloppé, cette 3e collaboration avec l'association Lecture et Loisirs sera une nouvelle fois animale ! Pour le 35e Salon régional du Livre pour la Jeunesse, ce n'est pas une mais deux expositions qui sont imaginées. Au musée de Vauluisant, une exposition dévoile l'histoire de Bambi, d'après le texte originel de Felix Salten, revue et corrigée par le coup de crayon de Philippe Jalbert. De l'autre côté, Mathias Friman, accepte l'invitation du Muséum en y posant son regard « dessiné » autour de la thématique du loup.

Ces expositions inédites et originales s'accompagnent d'ateliers, lectures, séances de dédicaces... pour les plus jeunes ainsi que d'actions à destination des classes. Programme détaillé à découvrir à partir du 17 septembre :

www.musees-troyes.com.