

Les Auteurs et Illustrateurs

Aureille Tom



Scénariste et illustrateur BD

Tom Aureille est né à Agen, il y a 25 ans. Issu d'une formation d'illustration et de bande-dessinée au lycée Auguste Renoir à Paris, il a fait partie des vingt Jeunes Talents sélectionnés au festival d'Angoulême en 2020. Sa première BD, *Le Souffle du Géant*, est publiée aux éditions Sarbacane et est sélectionnée pour le prix BD de l'Aube.

Balpe Anne-Gaëlle

Autrice



Anne-Gaëlle Balpe est née en 1975 et vit en banlieue parisienne. Elle a d'abord enseigné à l'université avant de devenir professeure des écoles en même temps qu'écrivaine. Aujourd'hui, elle se consacre pleinement à l'écriture, aux rencontres avec ses lecteurs lors de salons ou d'animations scolaires et aux ateliers d'écriture. Elle a publié plus de soixante ouvrages, de l'album au roman « ado » et « jeune adulte », en passant par le roman illustré, ou encore la bande-dessinée et ce chez différents éditeurs.



Beau Sandrine

Autrice

Sandrine Beau aime bien quand ça n'est jamais pareil. C'est sûrement pour cette raison qu'elle a été animatrice radio, réalisatrice de films vidéo, clown ou encore Madame Météo. Maintenant, elle est écrivaine à plein temps et invente des histoires pour les enfants et les adolescents. En dix ans, elle a publié plus d'une centaine d'ouvrages et a reçu une trentaine de prix littéraires. Plusieurs de ses livres ont été traduits au Egypte, en Chine, en Bolivie, en Corée, en Italie, en Grèce et en Espagne. Ses histoires sont publiées chez Mijade Editions, Alice Jeunesse, Poulpe Fictions, Talents Hauts, Milan Editions, Belin Jeunesse,... Ou encore jouées sur scène, par la Compagnie théâtrale Teraluna.

Beigel Christine

Autrice



Entre peinture, danse, écriture, voyage réels et imaginaires, son cœur d'enfant balance. Finalement, Christine Beigel étudie les langues pour se destiner à la traduction littéraire, et prend vite la plume. Elle publie son premier livre en 1995, *Gâteaux*. Depuis, elle n'a de cesse d'explorer la littérature jeunesse avec gourmandise. Albums, romans, livres-cd, documentaires, humour, polar, poésir, art... tout est bon dans le livre pour enfants ou adolescents, avec une pincée de sérieux (parce que quand même, hein !) et une bonne d'ose d'humour pour faire passer le sérieux et les sujets graves. On dit qu'elle est capable de se transformer en poule, rien qu'en écrivant. D'ailleurs, elle parle le gallinaçais couramment !



Bernard Nathalie

Autrice

Fascinée par les monstres, après une maîtrise d'histoire de l'art sur « Les sirènes dans l'art moderne », Nathalie Bernard s'attaque aux vampires dans *Né d'entre les morts*, son 1er roman pour les adultes publié en 1998 chez Denoël. Après trois autres romans et un recueil de nouvelles, elle découvre le plaisir d'écrire pour les jeunes lecteurs. Elle se lance dans plusieurs séries pour les 8-12 ans, puis écrit plusieurs romans qui sont publiés dans la collection *Grands Romans* des éditions Thierry Magnier. Chanteuse à ses heures perdues, elle passe allègrement de l'écriture à la voix et aime bien partager ses histoires sur scène.

Brisou-Pellen Evelyne

Autrice



Évelyne Brisou-Pellen est née à Coëtquidan, en Bretagne, en 1947. Pendant sa jeunesse, elle a vécu au Maroc, puis à Rennes et à Vannes. Elle a suivi des études de Lettres Modernes à Rennes avec le projet de se consacrer à l'enseignement. Elle s'est mariée en 1969 et elle a eu deux fils. L'éducation de ses enfants puis la découverte et la passion de l'écriture la détournent d'une carrière de professeure. Elle a écrit de très nombreux romans (notamment sa célèbre série *Le Manoir* éditée chez Bayard) et a reçu de nombreux prix. Elle consacre une grande partie de son temps à aller à la rencontre des élèves dans les écoles et les collèges.



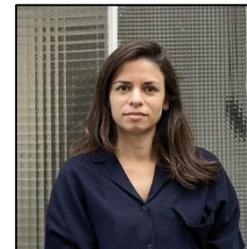
Cecil

Illustrateur BD

Cecil est né en 1966 à Dax. Il vit à Bordeaux. Après les Beaux-Arts de Bordeaux, Cecil devient tour à tour libraire, publiciste, graphiste et illustrateur. En 1990, il réalise *L'Empreinte des chimères* (sous le nom de Christophe Coronas) sur scénario de Mathieu Gallié. En 1999, paraît le premier volume du *Réseau Bombyce* chez les Humanoïdes Associés sur un co-scénario d'Éric Corbeyran qui connaît un succès critique et public immédiat. Il obtient le prix Canal BD des libraires en 2000. En 2004, avec Denis-Pierre Filippi, il publie un conte pour enfants en bande dessinée, *Piccolo*. En 2006 il lance avec Luc Brunswig la série *Holmes* dans la collection 32 qui paraîtra deux ans plus tard dans sa forme cartonnée.

Cottey Eponine

Autrice - Illustratrice



Eponine Cottey est née à l'aube de l'été 1989 quelque part en pays chaourçais, au cœur de la Champagne humide... Au milieu des blés et des livres, on dessine tout le temps dans sa maison — et souvent des maisons, d'ailleurs, avec une sœur future architecte... Venu le temps de quitter cet Eden, Éponine part à Paris étudier l'illustration à l'école Estienne. Elle poursuit ses études aux Arts Décoratifs de Strasbourg, et retourne enfin à Paris où elle vit et travaille aujourd'hui pour la presse et l'édition jeunesse.



Dautremer Rebecca

Autrice – illustratrice

Rébecca Dautremer est née en 1971 dans les Hautes-Alpes. Diplômée des Arts Décos de Paris en graphisme, passionnée de photo, elle se tourne vers l'illustration jeunesse à l'occasion d'un premier album, en 1996, chez Gautier-Languereau. Il sera suivi de nombreux succès parmi lesquels *Les riches heures de Jacominus Gainsborough*, édité chez Sarbacane, lauréat du Prix Chrétien de Troyes 2019. Un coup d'œil suffit à reconnaître son style unique. Artiste exigeante, généreuse et éprise de liberté, elle cherche toujours à repousser ses limites, gardant la fraîcheur et la modestie de qui remet son ouvrage sur le métier, depuis déjà plus de 20 ans ! Ses originaux au format géant, véritables œuvres d'art recherchées par les collectionneurs, deviennent pour petits et grands les pages d'albums à contempler des heures, sans se lasser.

Dauvillier Loïc

Auteur - Scénariste BD



Loïc Dauvillier est un auteur, réalisateur de film d'animation, comédien et musicien au sein de la compagnie Il était une fois... En 1996, passionné par le livre et les techniques d'impression, il crée les éditions Charrette. Il se lance au scénario, en 2004, avec Marc Lizano au dessin, dans une première série jeunesse de trois tomes, *La Petite Famille*. Depuis, il a scénarisé de nombreuses bandes dessinées, aussi bien des adaptations littéraires que des récits intimistes. En 2009 est paru *Inès* (Drugstore), en collaboration avec Jérôme d'Avia au dessin, un récit bouleversant sur le drame de la domination physique et morale d'un homme sur une femme. Il écrit avec Baptiste Amsallem une série sur les aventures de *Monsieur Lapin*, aux éditions Des ronds dans l'O. Avec Thierry Martin, il publie plusieurs albums de la série *Myrmidon* aux Éditions de la Gouttière. Deux de ses ouvrages font partie de la « Bibliothèque jeunesse idéale » du Centre national de la littérature pour la jeunesse.



Debaye Manon

Scénariste et illustratrice BD

Manon Debaye est née en 1993 à Vitry-Sur-Seine. Diplômée de la section illustration de l'école Estienne (2014), de la Haute Ecole des Arts du Rhin (2017), elle travaille encore aujourd'hui à Strasbourg au sein d'un atelier d'artistes de la structure Garage Coop. Elle travaille régulièrement pour la presse, anime des ateliers de bande dessinées et d'illustration, fabrique des fanzines, écrit des livres sur des personnages en prise avec leurs sentiments et dessine des images souvent mélancoliques et symboliques. En 2015, elle a cofondé le collectif de micro-éditions Mökki qui publie des bandes dessinées, des livres illustrés et des images jusqu'en 2019. Sa première bande dessinée, *La Falaise*, est publiée par les éditions Sarbacane.

Derouen Maxime

Auteur – Illustrateur



Maxime Derouen vit à Bordeaux. Philosophe, il a longtemps tracé des mots avant de troquer sa plume pour s'essayer aux formes. Il cherche dans ses livres à réconcilier les rêves et la pensée. Il a publié avec Régis Lejonc *Le Bestiaire fabuleux* (chez Gautier-Languereau). Travaillé comme Coloriste avec Alfred pour *Come Prima* (chez Delcourt, album d'or Angoulême). Il a sorti un album poétique *Mon jardin* (chez Milathéa) ainsi qu'un *Abécédaire d'animaux imaginaires* (chez A pas de loups). Il a signé l'album *C'était pour de faux !*, (chez Grasset-Jeunesse), une fable philosophique et humoristique. Avec Raphaël Martin, il illustre un album documentaire *Animaux dangereux* (chez La Martinière-Jeunesse). Il se passionne aussi pour les fossiles et fait paraître *Le livre des secrets de mon dinosaure préféré* (chez Grasset-Jeunesse), une encyclopédie délirante sur nos amis disparus. Il travaille actuellement sur de nouveaux livres.



Di Giacomo Kris

Illustratrice

Depuis sa première publication en 2006 Kris Di Giacomo a illustré une quarantaine d'albums jeunesse avec diverses auteures et maisons d'édition. C'est en mariant ses études en arts plastiques et ses années d'enseignement aux enfants qu'elle a trouvé son chemin vers la littérature jeunesse et le métier d'illustratrice. Quand elle n'est pas en vadrouille quelque part elle vit et travaille à Paris. Son album «*Le mot le plus gros*» avec l'auteur Michaël Escoffier (éd. Kaléidoscope) est sélectionné pour le Prix des Enfants 2021.

Domergue Agnès

Autrice – Musicienne



Agnès Domergue est musicienne professionnelle. Elle enseigne l'alto en conservatoire et donne des concerts en musique de chambre. Elle a également une deuxième passion, la littérature jeunesse. Tout d'abord aux pinceaux avec *Mee petite fille du matin calme*, Agnès continue à la plume dans une trilogie de poésie japonaise, dont le recueil *Il était une fois... contes en haïku* publié chez Thierry Magnier et illustré par Cécile Hudrisier a reçu le prix Sorcières. Ce duo se poursuit chez Grasset jeunesse avec un leporello sur le thème du cycle de la vie, rythmé par les saisons, *La balade de Koishi* ainsi qu'un *Herbier Philosophe*. Son premier scénario BD *Entre Neige et loup* avec Helene Canac aux dessins, paru chez Jungle, a reçu le prix des écoles d'Angoulême.

Enjary Raphaële

Illustratrice – Stand **Grand Est**



Diplômée de l'École d'Art Maryse Eloy en 2005, elle découvre la gravure sur bois et la linogravure avec Sophie Dutertre. Ces techniques révèlent son intérêt pour l'impression artisanale et confirment son goût pour l'illustration et le dessin étudiés auparavant à Penninghen. Pendant ses études, elle débute sa collaboration artistique avec Olivier Philipponneau. Très vite, ils se retrouvent autour de la technique de la gravure sur bois et se lancent ensemble dans l'illustration jeunesse, avec des textes d'Alice Brière-Haquet. En graphisme, elle développe à l'atelier 3œil ses compétences pour le dessin vectoriel de la lettre et de nombreux logotypes en découlent autour d'idées autant typographiques qu'illustratives. Ce travail de synthétisation est au cœur de ses recherches : trouver la forme minimale sans toutefois en perdre la compréhension ni la personnalité.



Fléchais Amélie

Scénariste et illustratrice BD

Originaire du Mans, Amélie Fléchais passe un an aux Beaux-arts d'Angoulême puis elle intègre l'École supérieure des arts appliqués et du textile de Roubaix, où elle obtient un diplôme en cinéma d'animation. En parallèle de sa carrière dans la bande dessinée, travaille pour Dreamworks. Dans ses travaux, elle emploie des méthodes classiques, comme l'encre et la gouache avec des retouches par informatique. Son premier album est publié par Soleil Productions : *Soleil perdu*. L'année suivante, elle livre *Le petit Loup Rouge* pour Ankama Éditions. En 2015, elle réalise *L'Homme montagne* sur un scénario de Séverine Gauthier pour Delcourt. Elle s'associe avec Jonathan Garnier pour entreprendre, à partir de 2017, la série *Bergères Guerrières* chez Glénat. Cette narration « médiéval fantastique » se déroule dans « un univers celtique, saupoudré d'une légère dose de fantastique » et présente une tonalité féministe et humoristique.

Fouillet Pierre

Illustrateur



Pierre Fouillet est né à la campagne, où il passait son temps à dessiner des animaux, si bien qu'il n'est pas devenu vétérinaire, mais illustrateur. Logique! Diplômé des beaux-arts, il dessine pour la presse et la jeunesse depuis qu'il a quitté le vert-nature pour le gris-Paris, où il se déplace avec des chaussures à roulettes. Donc, Pierre a des patins, des doigts de magicien, de l'humour à revendre et... deux enfants qui grandissent bien plus vite que les personnages des histoires qu'il illustre. **Car avec les dessins, dit-il, on peut arrêter le temps.**



Fourquemin Xavier

Dessinateur BD

Xavier Fourquemin a obtenu son bac après une scolarité suivie dans la banlieue parisienne, puis à Toulouse. En 1991, il monte au Nord, passe en Belgique et s'inscrit à la section « bande dessinée » de l'Académie des Beaux-Arts de Tournai. Il y suit les cours d'Antonio Cossu et en sort diplômé quatre ans plus tard. En février 1996, il publie *L'Immonde Bête*, une courte histoire en quatre planches, dans la revue *Gotham* éditée par Vents d'Ouest. En juin 1997, la prépublication d'*Alban*, sa première série scénarisée par Dieter, débute dans le magazine *Golem* des éditions Le Téméraire. En janvier 1998, celles-ci en diffusent le tome 1 en album. À partir de mai 2000, l'édition de cette série se poursuit chez Soleil. En janvier 2001, il entame *Outlaw* chez Glénat. En 2007, *Miss Endicott* paraît au Lombard. Suivront *La Légende du changeling*, *Le Train des orphelins* (Bamboo) puis *Les enquêtes de Lord Harold* (Vents d'ouest).

Friman Mathias
Auteur – Illustrateur



Né dans la grande banlieue parisienne au début des années 70, Mathias Friman vit une jeunesse heureuse, partagée entre les escapades dans les champs et la peinture. Il s'est très récemment reconverti en auteur/illustrateur pour la jeunesse. Il a été lauréat en 2015 du concours «des parents, des bébés, un livre», avec *Le petit caméléon*, un album écrit par Caroline Pellissier, et offert à tous les bébés nés cette année dans le Département de la Somme. Observer, dessiner, écrire, apprendre et enseigner, cinq mots pour résumer ce qui anime Mathias Friman et qui en disent long sur lui. Il s'est récemment installé à Troyes après avoir découvert la ville lors de sa venue en 2019.



Garnier Jonathan
Scénariste et dessinateur BD

Né en 1982 en Normandie, Jonathan Garnier a fait ses études dans le graphisme et la bande dessinée. Après un premier poste de print designer dans le jeu vidéo, il rejoint les Éditions Ankama. D'abord graphiste et illustrateur, il devient rapidement éditeur ainsi que directeur éditorial et artistique de la collection *Étincelle*. Puis l'envie de donner vie à ses propres histoires le gagne. Il se lance dans l'écriture et signe, après une première histoire dans le recueil *DoggyBags*, plusieurs séries BD : *Momo* avec Rony Hotin et *Elias & Ida* avec Jérémie Almanza aux éditions Casterman, *Timo l'Aventurier* (sélection Prix BD de l'Aube 2019) avec Yohan Sacré chez Le Lombard et *Bergères Guerrières* avec Amélie Fléchais chez Glénat. Il se consacre en parallèle à l'écriture de projets numériques ainsi qu'à la photographie.

Gibert Bruno
Auteur – Illustrateur



Bruno Gibert est auteur-illustrateur. Après des études d'arts appliqués, il devient graphiste pour la publicité. Il est l'auteur illustrateur de nombreux livres pour la jeunesse comme par exemple *Le Petit Gibert illustré* (Albin Michel) qui a reçu le Prix Coup de cœur du Salon de Montreuil en 2010. Il écrit également pour les adultes.



Hachin
Mangaka

Hachin est un jeune mangaka français de 25 ans diplômé d'un DUT en Génie Civil. Ses références en matière de dessin : Akira Amano (*Reborn*), Tite Kubo (*Bleach*), Kentaro Miura (*Berserk*) mais surtout Kim Jung gi (*Spygames*) qu'il apprécie particulièrement. Amateur de science-fiction, il affectionne ce genre littéraire, cinématographique et artistique. Son but, interroger et stimuler la réflexion autour de sujets actuels de notre société en perpétuelle évolution.

Jadoul Emile
Auteur – Illustrateur



Emile Jadoul est né en 1963. Il a terminé ses études en arts graphiques à l'École supérieure des Arts Saint-Luc de Liège en 1986 et d'illustration en 1989 et y donne cours dans l'atelier d'illustration. Il a publié une septantaine d'albums pour la jeunesse, principalement aux éditions L'École des loisirs-Pastel et aux Éditions Casterman. Il collabore à la presse jeunesse aux éditions Milan, Bayard et Averbode. Il a également exposé dans plusieurs galeries en Belgique et en France. Il a reçu de nombreux prix, ses albums sont publiés et traduits dans plusieurs langues. Entrer dans l'univers des tout-petits, les emmener dans leur quotidien à travers les livres, Emile Jadoul le fait avec justesse. A son harmonie des couleurs, à son art de la composition, s'ajoutent une irrésistible tendresse et un humour délicieux. Au travers des aventures de poules, cochons, lapins... Il capte l'attention des plus petits et les aide à grandir en douceur.



Jalbert Philippe

Auteur – Illustrateur

Après des études d'histoire et d'arts-plastiques à l'université de Toulouse, Philippe Jalbert était parti pour reprendre la blouse et le cartable familial afin de terroriser des générations d'enfants. Une pointe de lucidité le fit partir de l'IUFM le jour de la rentrée. Aujourd'hui, il exerce en tant qu'auteur-illustrateur depuis presque vingt ans pour différents éditeurs comme Seuil jeunesse, Larousse, Milan, Gautier Languereau ou Thierry Magnier. Parallèlement il dessine aussi pour la presse, la communication et donne des cours à la faculté d'arts-appliqués de Toulouse le Mirail (avec sa blouse et son cartable).

Jugla Cécile

Auteure



Cécile Jugla est née une année pleine de rêves... En 2004, elle a quitté Paris et son poste d'éditrice de livres jeunesse pour s'installer à Nantes. Aujourd'hui, elle est à la fois éditrice et auteure pour la presse et l'édition. Elle aime plonger dans les livres, enquêter tous azimuts... pour parler à la curiosité des enfants et croire, comme eux, que le monde est un vaste terrain de jeux.



Kim Inkyeong

Illustratrice

Inkyeong est née et a grandi en Corée du Sud. Elle vient en France pour ses études et obtient un master design produit diplômée de l'ESAD de Reims (Ecole Supérieure d'Art de Design) Elle est passionnée par la création autour du papier. En 2011, elle crée avec sa soeur Sunkyung KIM IK&SK DESIGN Studio. Elles travaillent ensemble en France et aussi à Séoul en Corée du Sud. Elles collaborent régulièrement à plusieurs projets variés avec différents partenaires : Musée du Prado, Google Art & Culture, Musée National de Corée, Flammarion Jeunesse. Notamment pour la Conception de jouet & kit d'activité manuel et pour la création de livre de jeunesse, ateliers de création etc.

Kucharska Nikola

Illustratrice



Nikola Kucharska est autrice et illustratrice de livres, de bandes dessinées et de jeux de société pour enfants et adolescents. Elle est une lectrice avide de toutes sortes de textes et une chercheuse inlassablement curieuse : elle collectionne d'ailleurs les élastiques, les plumes d'oiseaux et les photos anciennes. Elle a pour assistants deux chats qui veillent à la qualité de son travail. Elle a déjà plus de vingt-cinq livres à son actif et travaille avec de nombreux éditeurs en Pologne, en France, en Chine, en Russie, en Corée, en Allemagne et en Espagne ; ses livres ont été publiés en dix-huit langues. Elle a été récompensée à de nombreuses reprises en Pologne et à l'étranger. Son *Atlas insolite à déplier* a été nommé au concours PTWK - Le plus beau livre de l'année 2016



Le Gall Loïc

Auteur

Loïc Le Gall est graphiste pour de multiples éditeurs et institutions, pour des scénographies d'exposition, des affiches, des programmes de théâtre et de festivals. Il s'intéresse aux écritures depuis longtemps : à la notation musicale à Versailles où il est né, aux manuscrits de Tombouctou quand il habitait au Mali ou aux graffiti quand il vivait à São Paulo. Il enseigne la calligraphie et la typographie en France depuis 2005 et au Maroc depuis 2008. Il s'occupe en tant que vice-président, des Rencontres internationales de Lure, une association et un festival dédiés à la typographie, aux écritures et au graphisme. En 2020, à l'invitation du Centre national des arts plastiques il participe au Mooc « Le design graphique au collège » pour la partie consacrée à la typographie. Il est déjà l'auteur de deux livres d'art pour enfants édités chez Palette : *L'Échelle de l'art* (Prix du Mai du livre d'art) et *Beaux rêves*. Son nouveau livre *Ecrire, quelle histoire !*, illustré par Karine Maincent et édité chez Kilowatt, sera présenté en avant-première sur le Salon.

Lejonc Régis

Auteur – Illustrateur



Régis Lejonc est un artiste français, peintre, illustrateur, graphiste et auteur de littérature jeunesse. Après un Bac ES, il intègre Sciences Po, et au bout d'une année, intègre des études de gestion. Il peint en autodidacte et fait plusieurs expositions, travaille pour la publicité et l'illustration de presse. Il commence ses travaux d'illustration pour des livres jeunesse, au milieu des années 1990, aux éditions du Rouergue après sa rencontre avec Olivier Douzou. Il a d'ailleurs écrit les deux premiers ouvrages illustrés par Régis Lejonc. Ensuite, il illustre plusieurs dizaines d'ouvrages et se lance également dans l'écriture. Parallèlement, il travaille comme graphiste en agence de communication, et pour la publicité. Il devient directeur de collections aux éditions du Rouergue et également aux éditions l'Édune. En 2015, aux éditions Thierry Magnier, est publiée la première bande dessinée écrite par Thomas Scotto, qu'il a dessinée, *Kodhja*. L'ouvrage est « coup de cœur » 2016 du Centre national de la littérature pour la jeunesse. Il a été récompensé de plusieurs prix, dont le prix Chrétien de Troyes en 2018 pour *Le jardin du dedans-dehors* avec Chiara Mezzalama.



Lépineux Marion

Autrice - **Stand Grand Est**

Marion Lépineux est titulaire d'un DEA en littérature comparée. Elle entre dans l'Education Nationale en 2007 pour y enseigner les Lettres Modernes. C'est au contact des plus jeunes de ses élèves qu'elle se replonge avec plaisir dans la littérature jeunesse. Au fil des années, elle prend goût à écrire des histoires pour les jeunes lecteurs, dont celle de la petite Zoé. Marion Lépineux vit près d'Orléans.

Mahler Anne

Illustratrice



Anne Mahler est une illustratrice jeunesse. Elle est diplômée de l'École Pivaut de Nantes en 2012. Après s'être réinstallée dans le Haut-Rhin avec son compagnon, illustrateur lui aussi, elle crée un premier projet qu'elle met sur son blog, "*Augustin le Babouin*". Et là, les éditeurs commencent à la contacter. Depuis 2017, elle alimente sa chaîne YouTube, So Easy. Une nouvelle expérience à côté des interventions dans les écoles, des missions de graphisme, et de peinture occasionnelle de fresques.



Maincent Karine

Illustratrice

« Je suis née au cœur de l'été 1983. Dans mes valises, un diplôme des Beaux-Arts de Nancy et d'Amiens et une escale au Bénin où je travaille deux années comme graphiste pour l'Institut français. Depuis, je partage mon temps entre direction artistique, illustrations acidulées et ateliers pour enfants, entre ma Lorraine natale et mon Ailleurs. »

Nille Peggy

Illustratrice



« A 3 ans j'ai reçu la fessée de ma vie pour avoir dessiné sur les murs. A 19 ans, j'ai été recalée au concours d'une école de commerce avec 0/20 en logique. J'étais donc une Artiste! Après un BTS à l'école Estienne pour apprendre un vrai métier (graphiste), j'ai intégré l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Passionnée de voyages, j'en ai profité pour parcourir le monde. L'Asie fait désormais partie de mes grandes influences, notamment l'Inde qui me fascine pour ses couleurs et son foisonnement. J'ai travaillé 6 ans comme directrice artistique dans des agences de communication et de création de sites internet. J'ai designé avec des amis le site Marmiton qui a connu beaucoup de succès. Mais j'avais envie de plus de liberté et de créativité. En 2005, je quitte tout pour illustrer à plein temps. Pendant 14 ans, j'illustre 70 jouets et loisirs créatifs (Djeco) et une centaine de livres pour enfants avec les meilleurs éditeurs Français et Coréens. Fan des livres jeux, je crée la série des Lily cherche (Nathan) et des Cachés dans ... (Actes Sud Junior). Je crée également des décors muraux panoramiques et des tissus pour professionnels de la décoration. »



Pageaud Fanny

Autrice – Illustratrice

Née en Bourgogne en 1986, Fanny Pageaud est diplômée d'arts appliqués et d'arts plastiques. Parallèlement à son activité de graphiste freelance, elle mène un travail d'auteur et d'illustrateur. Elle a collaboré avec Les Doigts Qui Rêvent (éditeur de livres tactiles adaptés pour les déficients visuels) sur différents projets comme le coffret *Alice raconté aux petits* pour lequel elle a conçu le coffret, le texte (appuyé sur l'œuvre de Lewis Carroll) ainsi que les illustrations tactiles. Installée à Forcalquier depuis 2012, elle a créé sa petite maison d'édition de livres d'artistes, Les InÉditions, et anime ponctuellement des ateliers autour du livre et de la création graphique. Elle sera en résidence de création à Troyes en octobre et novembre 2021.

Parc Saehan

Autrice – Illustratrice



Saehan Parc naît en 1989 à Siheung en Corée du Sud. Pendant ses études, elle fait partie du fan club du champion de Starcraft de son lycée. Sans lien, mais plus pertinent, elle entend parler pendant ses études au Lycée d'animation de Séoul, des Arts Décors de Strasbourg et de sa brillante section Illustration. Elle décide alors de venir en France, s'inscrit à la Fac, apprend le Français, et finit par accrocher une place dans l'école de ses rêves. Avec ses valeureux camarades de promo Manon Debaye, André Derainne et consorts, elle prend part à la fabuleuse aventure de la revue Mökki et publie de nombreux fanzines. Papa Ballon est son premier livre.



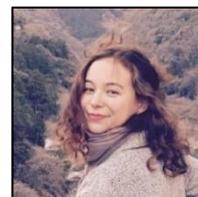
Philipponneau Olivier

Auteur – Illustrateur – Stand Editions 3œil

Graphiste et illustrateur diplômé de Penninghen en 2004, il participe à la création des éditions The Hoochie Coochie. Cette collaboration lui permet également de développer son travail d'auteur en bande-dessinée. Il crée ainsi un univers à base de jeux de lecture et d'étranges petits personnages avec notamment *Détective Rollmops* et *πramide*. Il intègre aussi son savoir-faire de graphiste dans le processus de création des livres jeunesse qu'il illustre en jouant avec les contraintes d'impression en utilisant des techniques tel que la gravure, la sérigraphie et la risographie. Il aime explorer les frontières du livre comme récemment avec *Amimots* ou encore dans les expositions pour lesquels il invente des objets en volume que le lecteur peut manipuler. En 2017, il est lauréat de la Villa Kujoyama à Kyoto. Cette résidence lui permet d'approfondir sa connaissance de la culture japonaise et la technique traditionnelle de l'estampe. Actuellement il contribue au développement des éditions 3œil.

Prache Carine

Autrice – Illustratrice



Carine Prache est diplômée depuis 2017 de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris, où elle a étudié au sein du secteur Image Imprimée. Elle a aussi effectué un échange à l'Université d'Art et de Design de Kyoto, au Japon. *Le Centre du Monde*, paru aux éditions hélium en 2019, est son premier livre. En parallèle à son travail d'auteure-illustratrice, elle a effectué une résidence *Création En Cours* à l'École primaire de Fonds-St.-Denis, à la Martinique. Elle a également co-dessiné des motifs textiles pour La Maison Pierre Frey. Son travail a été exposé à la galerie Premier Regard à Paris, à l'Institut français du Kansai à Kyoto et dans plusieurs librairies, telles que Candide, à Bruxelles. Elle a été la résidente de l'association Lecture et Loisirs à Troyes en octobre et novembre 2020.



Puybaret Eric

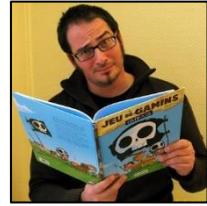
Auteur – Illustrateur

Éric Puybaret a suivi les cours de l'École nationale des Arts décoratifs de Paris où il s'est spécialisé en illustration. Lauréat en 1999 au festival du Livre pour enfants de Bologne, il publie la même année son premier livre *Au pays de l'alphabet* chez Gauthier-Languereau. Mais c'est avec *Cache-Lune*, dont il est l'auteur et l'illustrateur, que s'exprimera toute la poésie de cet artiste de talent. Cet album sera publié en 8 langues. Suivront plusieurs albums exceptionnels, comme *Graines de cabanes*. Outre la France, deux pays lui accordent largement le succès qu'il mérite : Les Etats-Unis et l'Espagne. Il pratique également la peinture et expose régulièrement ses toiles. Il a effectué plusieurs fois des affiches et des cartes postales pour l'Unesco, l'Unicef...

Roux Mickaël

Dessinateur BD

Mickaël Roux est dessinateur et coloriste de BD. Autodidacte, il est influencé par des univers comme ceux de Tim Burton, Tarantino, Rodriguez et autres Peter Jackson période « Brain dead ». Il propose des univers tantôt drôle, poétique, absurde, cynique et cruel tout comme l'univers de l'enfance qu'il affectionne particulièrement. Il vit à Chinon en Touraine et anime aussi des ateliers dans les écoles.



Scott Thomas

Auteur -

Né en 1974, Thomas Scotto grandit au rythme des mots, aux rimes des Fabulettes d'Anne Sylvestre. Après avoir écourté de (longues) études de lettres à Tours, il profite de la naissance de sa première fille pour devenir papa au foyer et commencer à écrire... Un bonheur reconduit tacitement à la naissance de sa deuxième fille ! Son premier livre sort en 1998.

Sihachakr Sourya

Mangaka

Sourya est né en France, mais grandit au Laos, pays de ses origines, jusqu'à ses 15 ans. Passionné depuis toujours par le dessin, il subit une forte influence du manga durant son adolescence. À son retour en France, il s'oriente vers des études en cinéma d'animation, où il développe son graphisme et son sens du storytelling. Il effectue une année en résidence d'artistes à la Maison des Auteurs, durant laquelle il se fait repérer par Ankama pour travailler avec Florent Maudoux sur *Rouge*, un spin-off de *Freaks Squeele*. Par la suite, Sourya continue son aventure dans la bande dessinée, en travaillant notamment sur des projets pour le Label 619. Il sort en 2018 son premier manga (on le retrouve au dessin et au scénario) : *Talli, Fille de la Lune*.



Tisserand Camille

Autrice – Illustratrice

Avec une formation en didactique visuelle aux arts décoratifs de Strasbourg, Camille Tisserand s'intéresse à l'illustration jeunesse et aux images qui aident à comprendre. Depuis sa sortie de l'école en 2012, elle s'est installée au pays des cigognes où elle fabrique tranquillement des images de tout genre. Elle a participé au Festival Partir en Livre 2021 avec des animations à travers le département de l'Aube.

Villiot Bernard

Auteur

« Après avoir exercé les métiers de scénariste et réalisateur pour la télévision, j'ai ajouté une corde à mon arc, il y a maintenant quinze ans, en tant qu'auteur jeunesse. Une cinquantaine d'albums à mon actif, quelques prix décernés, un roman graphique à venir, je poursuis avec bonheur cette magnifique activité parsemée de rencontres en milieux scolaires. Raconter des histoires, encore et toujours des histoires m'est définitivement devenu indispensable. »



Ytak Cathy

Autrice

Cathy Ytak est l'autrice d'une quarantaine de romans pour les jeunes et les moins jeunes. Après avoir fait mille et un métiers (vendeuse en magasins de photos, journaliste, traductrice du catalan, etc.), elle se consacre aujourd'hui pleinement à l'écriture, invente des recettes de cuisine, fait son pain, rêve de bien jouer de la harpe, s'énerve des injustices, voyage souvent en train et a fait de la Bretagne son port d'attache. En 2015, elle crée L'Atelier du Trio avec les auteurs Thomas Scotto et Gilles Abier, dans le but de porter à voix haute leurs textes pour enfants et ados.