



TROYES
SALON
REGIONAL DU LIVRE
POUR LA JEUNESSE



TISSERAND CAMILLE

Auteure - Illustratrice



Biographie :

Avec une formation en didactique visuelle aux arts décoratifs de Strasbourg, **Camille Tisserand** s'intéresse à l'illustration jeunesse et aux images qui aident à comprendre. Depuis sa sortie de l'école en 2012, elle s'est installée au pays des cigognes où elle fabrique tranquillement des images de tout genre.

[Suivez ce lien pour accéder à son site internet](#) / [Suivez ce lien pour accéder à son blog](#)

Son instagram : [@camille.tisserand.illustration](#) / [Sa page Facebook](#)

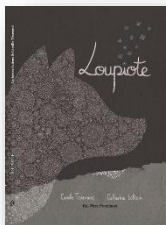
[Interview réalisée pour le salon Colères du présent](#)
[Table ronde organisée par Interbibly](#)

[Retour en images sur ses ateliers à Thann-Cernay dans le cadre de « La fabrique du livre jeunesse »](#)

[Retour en images sur la fresque participative réalisée pour « Partir en livre » à Troyes](#)

Bibliographie sélective :

- ❖ *Tala*, avec Catherine Latteux, éd. Du Père Fouettard (date de parution : 1^{er}/10/2021)
- ❖ *Loupiote*, avec Catherine Latteux, éd. Du Père Fouettard, 2018



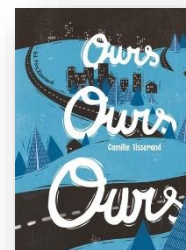
Une nuit, la louve entend les pleurs de Tala, bébé abandonné dans la forêt. La bête décide de la ramener auprès des humains. Mais tout ne s'est pas passé comme prévu pour la petite humaine. Devenue mère, la louve et sa famille va donc venir à son secours une seconde fois. C'est que, depuis le premier jour, Tala a toujours fait partie de la meute.

[Présentation de l'album](#)
[Lire ou écouter l'album](#)

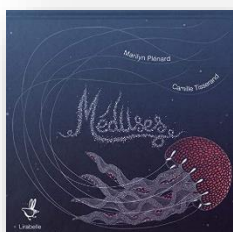
❖ *Ours Ours Ours*, éd. Du Père Fouettard, 2021

Il était une fois, un, non... deux ours, sur la banquise... non, dans la montagne... Cette histoire réussira-t-elle à être contée ? Ours Brun et Ours Blanc sont bien décidés à prendre leur histoire en main. Ce jeu amusant avec le narrateur s'accompagne d'une grande douceur dans le scénario et les textes.

[Présentation de l'album](#)



❖ *Méduses*, avec Marilyn Plénard, éd. Lirabelle, 2019



Les méduses seraient apparues il y a 600 millions d'années. Si cette date est avancée sans certitude, leur ancienneté n'est pas mise en doute. On compte aujourd'hui plus de 1 500 espèces. Ces fascinantes formes libres, dont l'espérance de vie reste un mystère, n'ont ni queue, ni tête, ni cœur, ni cerveau, ni squelette et, dépourvues de poumons ou de branchies, respirent par les cellules de leur peau. Il y a encore tant de choses à découvrir à leur sujet...

❖ *Bienvenue à l'école*, avec Léa Schneider, éd. Accès, 2020

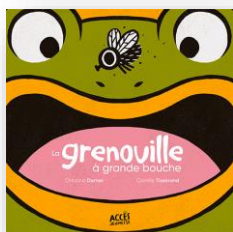
À l'école, on joue, on peint, on danse, on chante... et surtout, à l'école, on apprend !

Un album qui invite l'enfant à participer à chaque moment de la journée d'un élève de maternelle.



[Présentation de l'album](#)

❖ *La grenouille à grande bouche*, avec Christina Dorner, éd. Accès, 2021



Une grenouille à grande bouche en a assez de manger des mouches à longueur de journée.

Que pourrait-elle manger d'autre ?

Une version moderne d'un conte de randonnée africain pour découvrir le régime alimentaire de quelques animaux de la savane.

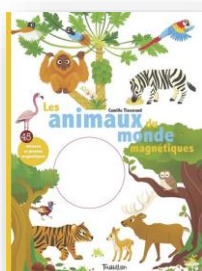
❖ *La couleur de l'amour*, avec Béatrice Ruffié Lacas, éd. Glénat, 2020

L'amour, ça peut être rouge : rouge comme les baisers et les fraises trop sucrées. Mais l'amour, ça peut aussi être rose : rose comme les barbes à papa et les roses du jardin. Ça peut encore être gris souris, bleu comme le ciel en plein été, ou jaune, violet et orangé, voire d'autres couleurs pas encore inventées !

[Lire un extrait de l'album](#)



❖ *Les animaux du monde magnétiques*, éd. Tourbillon, 2020



Sur la banquise, dans la végétation luxuriante de la jungle, dans les profondeurs du récif corallien... amuse-toi à placer les 45 magnets animaux dans leur milieu naturel... et invente-toi des histoires !

Sommaire :

Les animaux du froid / La forêt / La savane / La jungle / Les récifs coralliens

❖ *A qui est ce bébé ?*, éd. Milan, 2019

Je suis encore petit, mais bientôt, de jolis bois pousseront sur ma tête. Grrr ! Coiffé de sa belle crinière, mon papa rugit ! Ma maman fabrique du bon lait. Qui suis-je ? As-tu deviné de qui je suis le bébé ? En observant les grandes scènes illustrées et grâce aux indices glissés dans le texte, l'enfant pourra jouer à recomposer les familles d'animaux, avant de vérifier la réponse en faisant coulisser les volets. Un livre-jeu qui mêle observation et déduction, pour une première approche documentaire.

