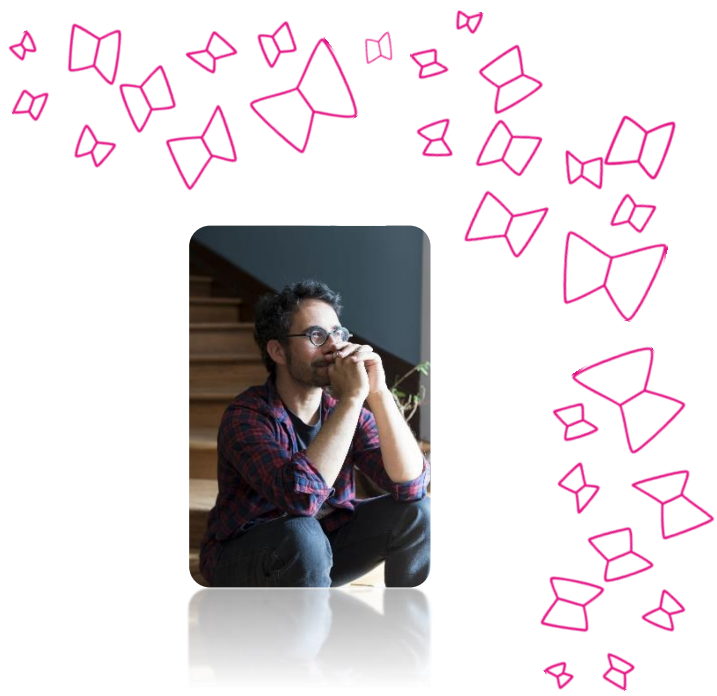




TROYES
SALON
REGIONAL DU LIVRE
POUR LA JEUNESSE



SCOTTO THOMAS

Auteur



Biographie :

Né en 1974, **Thomas Scott** grandit au rythme des mots, aux rimes des Fabulettes d'Anne Sylvestre. Après avoir écourté de (longues) études de lettres à Tours, il profite de la naissance de sa première fille pour devenir papa au foyer et commencer à écrire... Un bonheur reconduit tacitement à la naissance de sa deuxième fille ! Un premier livre sort en 1998.

Aujourd'hui :

- Peut-être chocolatier pour faire pousser d'immenses forêts noires où se perdre un peu.
- Chanteur (en français) avec parfois des grognements ou des caresses de mots dans la voix.
- Doubleur de dessins animés pour être 1000 (et une) personnes à la fois.
- Photographe parce que les yeux sont curieux.

Ou chauffeur d'une voiture chaude qui conduirait les gens n'importe où (si c'est demandé gentiment!). Vraiment, il ne sait pas encore ce qu'il fera plus tard...

« J'aime écrire comme on fabrique des souvenirs et parce qu'il ne faut jamais taire ce qui nous étonne, nous met en colère, nous fait peur ou nous passionne. Tellement convaincu que les livres lus pendant l'enfance résonnent longtemps dans nos vies d'adultes. »

[Suivez ce lien pour accéder à son site internet](#)

[Suivez ce lien pour accéder au site internet de l'Atelier du Trio](#)

[Sa chaîne Youtube](#)

[Interview réalisée par l'EFI de Bruxelles](#)

[Interview réalisée par Nathalie Wyss, Ricochet](#)

Bibliographie sélective :

❖ *Quelques secondes encore*, éd. Nathan, 2021



On doit savoir, madame. Quels organes ?... Tous ? Certains ? C'est à vous de choisir... Alban, le frère aîné d'Anouk, est en état de mort cérébrale après être tombé d'un toit. Les médecins ont besoin de savoir si la famille fait don de ses organes. Mais la mère d'Anouk et Alban n'est pas prête à faire ce choix. Anouk se lance dans la mission de convaincre sa mère en ravivant leurs souvenirs heureux. Le compte à rebours est lancé, pour la mémoire d'un frère.

[Sélection du Prix Vendredi 2021](#)

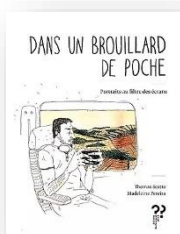
❖ *La révolte de sable*, avec Mathilde Barbey, éd. Du Pourquoi Pas, 2021

Souvent, Sable regardait autour. Fébrilement. Son œil perçant voyait les petits détails de la vie. Son museau frémissait. Elle humait, sortait sa langue pour goûter l'air et secouait brusquement la tête d'un petit dégoût. Là, je ne savais pas encore que Sable s'inquiétait pour le Monde. Je n'avais encore jamais vu autant de colère dans le fond de ses yeux. Elle en était sûre et certaine... On n'avait jamais connu l'air entier que les plus vieux nous racontait. L'air d'avant notre naissance.



[Présentation de l'album par Thomas Scotto](#)
[Interview de Thomas Scotto pour la Fête du Livre de Bron](#)

❖ *Dans un brouillard de poche : portraits au filtre des écrans*, avec Madeleine Pereira éd. Du Pourquoi Pas, 2020



Une suite de portraits. Des textes courts... Des tons différents. Des portraits aussi seulement en images. Des portraits de tous âges. C'est un projet autour de l'image. Ce qui fascine, ce que l'on subit, ce qui informe et désinforme, l'accumulation, l'accès facile, terriblement facile, ce qui fabrique des souvenirs pour longtemps et qui fait aujourd'hui partie intégrante de certains de nos apprentissages.

❖ *Va te changer !*, avec Cathy Ytak et Gilles Abier, éd. Du Pourquoi Pas, 2019

De retour de vacances à Londres, Robin, 16 ans, jeune ado bien dans sa peau, décide d'arriver au lycée en jupe. Ce vêtement porté par goût vestimentaire plutôt que par militantisme va déclencher une série de réactions au sein du lycée. D'abord de l'amusement, et une certaine admiration, partagés par Jade, sa copine, et Sélim, son meilleur ami. Puis une voix s'élève, celle de Nolan : « *On a une meuf de plus au lycée* ». Sexisme, homophobie, harcèlement, règlement de compte... petit à petit tout dégénère. La voix de Nolan pousse à l'intolérance... Et c'est finalement Sélim qui va se retrouver victime de violence, tandis que Robin réaffirme le droit à la différence, le droit au respect, le droit de chacun à vivre sa vie comme il l'entend.



Il s'agit du premier texte co-écrit par les trois auteurs avec "l'Atelier du Trio".

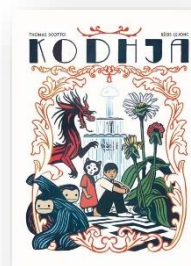
❖ *Moi et ma bande / Zélie et moi*, avec Cathy Ytak, éd. Du Rouergue, 2017



D'un côté, Mathéo, qui se sent pousser des ailes depuis que sa grande sœur Zélie l'emmène avec elle et sa bande. Avec eux, il se sent plus grand, plus fort. De l'autre, Yannis, un garçon plutôt timide. Pour impressionner Zélie, dont il est amoureux, et être accepté par ses amis, il doit relever un défi... En dépit de ses peurs. Dans *Moi et ma bande* et *Zélie et moi*, Thomas Scotto et Cathy Ytak abordent avec sensibilité et justesse la place que l'on peut avoir dans une bande de jeunes.

❖ *Kodhja*, avec Régis Lejonc, éd. Thierry Magnier, 2015

Un jeune garçon s'introduit dans la mystérieuse cité de Kodhja pour y rencontrer le Roi qui, seul, saura répondre à ses questions et apaiser ses doutes. Au fil du labyrinthe de cette ville mouvante et inquiétante, guidé par un enfant malicieux et un brin narquois, il affronte ses peurs, ses colères, ses souvenirs d'enfant et revisite les lieux et émotions qui l'ont construit. Quand arrive le moment tant attendu mais aussi redouté de rencontrer le Roi, le jeune garçon devenu jeune homme décline son invitation à rester dans le royaume retrouvé de l'enfance.



[Suivez ce lien pour lire l'interview de R. Lejonc et T. Scotto pour Citrouille Hebdo](#)