



TROYES
SALON
REGIONAL DU LIVRE
POUR LA JEUNESSE



PHILIPPONNEAU OLIVIER

Illustrateur

Biographie :

Graphiste et illustrateur diplômé de Penninghen en 2004, il participe à la création des éditions The Hoochie Coochie en mettant en place leur charte graphique et en supervisant la fabrication de certains livres du catalogue. Cette collaboration lui permet également de développer son travail d'auteur en bande dessinée. Il crée ainsi un univers à base de jeux de lecture et d'étranges petits personnages avec notamment *Déetective Rollmops* (sélection Angoulême 2014) et *πramide*.

Il intègre aussi son savoir-faire de graphiste dans le processus de création des livres jeunesse qu'il illustre en jouant avec les contraintes d'impression en utilisant des techniques tel que la gravure, la sérigraphie et la risographie.

Il aime explorer les frontières du livre comme récemment avec *Amimots* ou encore dans les expositions pour lesquels il invente des objets en volume que le lecteur peut manipuler.

En 2017, il est lauréat de la Villa Kujoyama à Kyoto. Cette résidence de création en duo avec Raphaële Enjary lui permet d'approfondir sa connaissance de la culture japonaise et la technique traditionnelle de l'estampe.

Actuellement il contribue au développement des éditions 3œil en supervisant la création de la collection *Philonimo* avec l'autrice Alice Brière-Haquet.

[Suivez ce lien pour accéder à son site internet](#)

[Suivez ce lien pour accéder au site internet des éditions 3œil](#)

Son instagram : [@olivierphilipponneau](#) / [Sa page Facebook](#)

Bibliographie sélective :

❖ *Le Porc-épic de Schopenhauer*, avec Alice Brière-Haquet, éd. 3oeil, 2020

Les hommes comme les porcs-épics s'espèrent et s'évitent, se cherchent et se piquent. Il faut trouver la juste distance, celle qui permet de vivre ensemble, celle qui laisse à chacun un peu d'air... Et si c'était la politesse ?

