

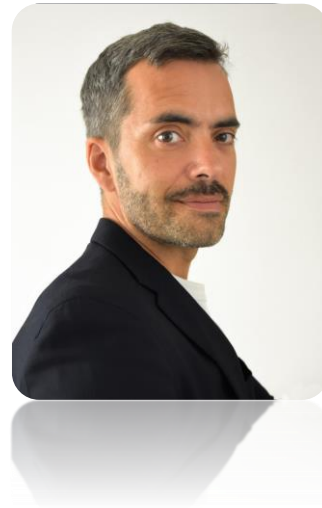


TROYES
SALON
REGIONAL DU LIVRE
POUR LA JEUNESSE



LE GALL LOÏC

Auteur



Biographie :

Loïc Le Gall est graphiste pour de multiples éditeurs et institutions, pour des scénographies d'exposition, des affiches, des programmes de théâtre et de festivals.

Il s'intéresse aux écritures depuis longtemps : à la notation musicale à Versailles où il est né, aux manuscrits de Tombouctou quand il habitait au Mali ou aux graffiti quand il vivait à São Paulo. Il enseigne la calligraphie et la typographie en France depuis 2005 et au Maroc depuis 2008.

Il s'occupe en tant que vice-président, des Rencontres internationales de Lure, une association et un festival dédiés à la typographie, aux écritures et au graphisme.

En 2020, à l'invitation du CNAP (Centre national des arts plastiques) il participe au Mooc « Le design graphique au collège » pour la partie consacrée à la typographie.

Il est déjà l'auteur de deux livres d'art pour enfants : *L'Échelle de l'art* (ed. Palette, Prix du Mai du livre d'art, 2007) et *Beaux rêves* (ed. Palette, 2010).

[Suivez ce lien pour accéder à son site internet](#)

Bibliographie :

- ❖ *Ecrire, quelle histoire !*, avec Karine Maincent, éd. Kilowatt, 2021

Ce livre nous embarque dans la plus fascinante conquête de l'être humain : l'écriture. En effet, l'écrit garde la trace de nos activités, de nos lois, de nos idées à travers les siècles. Il note la parole, la musique ou la danse. C'est un puissant moyen d'expression, outil de domination ou symbole de résistance qui continue de se réinventer au XXI^e siècle.

