



TROYES
SALON
REGIONAL DU LIVRE
POUR LA JEUNESSE



JALBERT PHILIPPE

Auteur - Illustrateur



Biographie :

Après des études d'histoire et d'arts-plastiques à l'université de Toulouse, **Philippe Jalbert** était parti pour reprendre la blouse et le cartable familial afin de terroriser des générations d'enfants. Une pointe de lucidité le fit partir de l'IUFM le jour de la rentrée.

Aujourd'hui, il exerce en tant qu'auteur-illustrateur depuis presque vingt ans pour différents éditeurs comme Seuil jeunesse, Larousse, Milan, Gautier Languereau ou Thierry Magnier.

Parallèlement il dessine aussi pour la presse, la communication et donne des cours à la faculté d'arts-appliqués de Toulouse le Mirail (avec sa blouse et son cartable).

[Suivez ce lien pour accéder à son site internet](#)

[Sa chaîne Youtube La Récré des Ptits Loups](#)

Son instagram : [@jalbertphilippe](#) / [Sa page Facebook](#)

[Dans l'atelier de Philippe Jalbert](#)

Bibliographie sélective :

- ❖ *Il était une fois un Roi et une Rei...*, éd. Seuil Jeunesse, 2020

C'est un livre qui joue avec les mots et les contes. A chaque fois qu'on tourne la page le mot qui suit n'est pas nécessairement celui qu'on attend jusqu'à ce que le narrateur reprenne le contrôle de son histoire qui part n'importe comment. Un livre qui joue avec les syllabes et avec les mots.



Lecture de l'album

- ❖ *Il était une fois le Petit Chaperon Rou...*, éd. Seuil Jeunesse, 2021



Il était une fois une petite fille tout de rouge vêtue que tout le monde appelait le petit cha... le petit chat botté! Le chat botté? Mais qu'est-ce que c'est que cette histoire? C'est n'importe quoi! Cet album original s'amuse à détourner les contes classiques pour le plus grand plaisir des petits et des grands ! Un livre drôle et loufoque qui tord le cou aux contes de fées !

- ❖ *Bambi*, éd. Gautier-Languereau, 2020

C'est le printemps, un petit faon maladroit fait ses premiers pas dans les sous-bois. La nature est somptueuse mais elle est aussi dangereuse. Bambi franchira-t-il les obstacles pour devenir à son tour un Prince de la forêt ? La véritable histoire du plus célèbres des faons est ici enfin restituée dans toute sa richesse.

Présentation du livre par Philippe Jalbert



- ❖ *Le loup a grande bouche*, éd. Gautier-Languereau, 2021



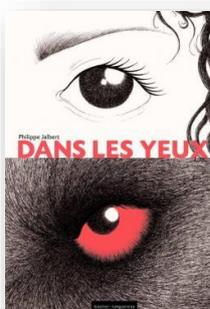
Ce matin le loup est contrarié ! Il en a marre de manger du lapin sans arrêt, alors c'est décidé, il va sortir de la forêt à la recherche d'un nouveau repas savoureux. Pour choisir, il doit savoir ce que mangent ses futures proies. Il risque d'être surpris. Une histoire inspirée du conte *La Grenouille à grande bouche*.

❖ *Le loup et le voleur*, éd. Gautier-Languereau, 2021

Tous les matins, le loup se régale des restes de son dîner de la veille : lapin, cochon grillé... Un délice ! Mais ces derniers temps, chose étrange, le matin, la cocotte est vide... envolés, les restes du dîner. Le loup en est sûr, un voleur vient piller son garde-manger. Il va tout faire pour le piéger.
Une histoire inspirée du conte *La souris et le Voleur*.



❖ *Dans les yeux*, éd. Gautier-Langereau, 2017



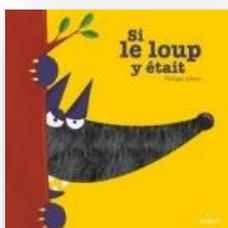
Page de gauche : le Loup
Page de droite : le Petit Chaperon Rouge
À chacun sa vision, son ressenti, son instinct. Quand un conte traditionnel pour enfants est transfiguré pour devenir un face à face extraordinaire et puissant.

❖ *Si le loup était pressé*, éd. Milan, 2021

Mais pourquoi le loup n'embête-t-il pas les enfants ? Mais pourquoi se déshabille-t-il ? Mais pourquoi est-il aussi pressé ? Mais bien sûr, le loup a très envie de faire caca, alors qu'on le laisse tranquille. Un livre à toucher à lire et à relire !



❖ *Si le loup y était*, éd. Milan, 2004



Si le loup y était... c'est la célèbre comptine *Promenons-nous dans les bois* revisitée en livre à toucher ! Des matières à chaque page et un pop-up pour lire et relire une des plus célèbres ritournelles des tout-petits. Pas à pas, l'enfant va suivre le loup quand il s'habille et pouvoir toucher tous les différents vêtements.

❖ *Le fil*, éd. Gautier-Langereau, 2020

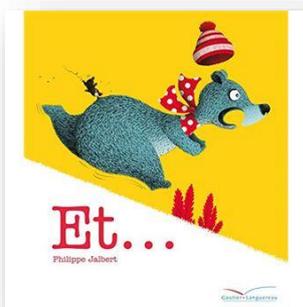
Oh hisse ! Il faut absolument tirer ce fil car au bout, il y a un petit trésor...

Une dame, un chat, un cochon, un ours, un géant et même un tout petit oiseau s'y mettent. Mais le fameux « petit trésor » n'est rien d'autre qu'un gamin, furieux de se retrouver les fesses à l'air ! On ne vous a jamais appris qu'il ne fallait pas tirer sur un fil qui dépasse ?



[Lecture de l'album](#)

❖ *Et...*, éd. Gautier-Langereau, 2018



Non, non non ! Ne touche pas le papillon. Sinon, il va s'envoler et... Ce papillon va faire tomber un pétale de fleur et... Ce pétale de fleur coupera le fil d'une araignée, et... Que va-t-il se passer après ?

[Lecture de l'album](#)