



TROYES
SALON
REGIONAL DU LIVRE
POUR LA JEUNESSE



FOURQUEMIN XAVIER

Dessinateur BD



Biographie :

Xavier Fourquemin est né à Neuilly sur Seine en juin 1970.

En 1990, il obtient son Bac après une scolarité suivie dans la banlieue parisienne, puis à Toulouse. Un an plus tard, après un essai infructueux en fac d'histoire de l'Art, il intègre l'atelier bande dessinée de l'Académie des beaux-arts de Tournai, en Belgique où, durant quatre ans, il suivra l'enseignement d'Antonio Cossu.

Durant ses études, il rencontre Laurent Galmot, alors directeur de collection aux éditions Vents d'Ouest. C'est avec lui qu'il signe son tout premier contrat, pour une histoire de quatre planches, *L'Immonde Bête*, publiée dans la revue *Golem*, au mois de février 1996.

En Juin 1997, débute la prépublication de *Alban*, co-scénarisée avec Dieter, dans le magazine *Golem*, des éditions Le téméraire. Les trois premiers albums seront publiés par ce même éditeur à partir de 1998, avant que la série soit rachetée par les éditions Soleil qui en publiera trois de plus.

En 2001, il débute la série *Outlaw*, toujours avec Dieter, pour les éditions Glénat. Puis *Miss Endicott*, en 2007, avec Jean Christophe Derrien et *La légende du Changeling*, en 2008, avec Pierre Dubois, aux éditions du Lombard.

Il rejoint ensuite les éditions Bamboo pour les séries *Le train des orphelins*, débutée en 2012 et *Le cimetière des innocents*, en 2017, toutes deux scénarisées par Philippe Charlot.

Parallèlement, il dessinera un album de la série *Communardes*, avec Wilfrid Lupano, aux éditions Vents d'Ouest.

Enfin, en 2020 et 2021, les éditions Vents d'ouest publient les deux tomes de la série *Les enquêtes de Lord Harold*, co-scénarisés avec Philippe Charlot.

Xavier Fourquemin vit actuellement en Belgique, dans la région de Tournai.

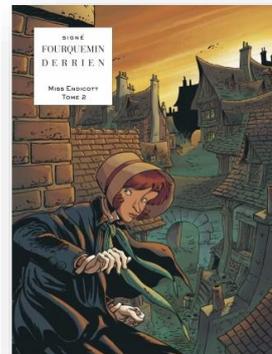
Son Facebook : [Xavier Fourquemin](#)

Bibliographie sélective :

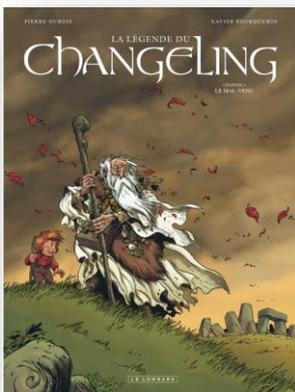
❖ *Miss Endicott*, avec Jean-Christophe Derrin, éd. Le Lombard

Officiellement, Prudence Endicott est revenue à Londres pour y enterrer sa mère et occuper un poste de gouvernante. Mais les femmes de la famille ont leurs petits secrets et Prudence a reçu en héritage la lourde tâche de devenir la nouvelle « conciliatrice » de la capitale anglaise. Le principe est simple : résoudre les problèmes des gens ! Même s'il faut pour cela défier le peuple des Oubliés qui règnent sur le Londres souterrain...

Une histoire complète en deux tomes.



❖ *La légende du Changeling*, avec Pierre Dubois, éd. Le Lombard



Dans les forêts de la lande du Dartmoore, se cachent bien des secrets et se tapissent des créatures de légende inaccessibles à qui ne sait pas ouvrir les yeux. Mais, Scrubby n'est pas de ceux-là. Enfant des fées, échangé à la naissance avec un petit humain, il a reçu le merveilleux en héritage. Et si, bientôt, il doit quitter sa forêt pour la jungle qu'est le Londres du XIXe Siècle, sa forêt, elle, ne le quittera guère...

Associé à Pierre Dubois, célèbre spécialiste du fantastique celtique, Xavier Fourquemin nous prouve une fois de plus son talent de créateur de monstres et son goût pour les ambiances plus vivantes que nature !

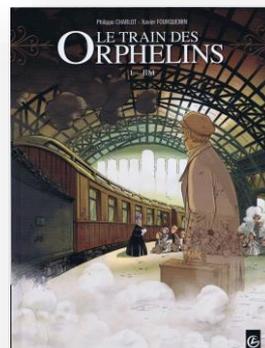
[Lire un extrait du premier tome](#)

[Ecouter l'interview de Xavier Fourquemin à la sortie du tome 5](#)

❖ *Le train des orphelins*, avec Philippe Charlot, Bamboo Edition (Grand Angle)

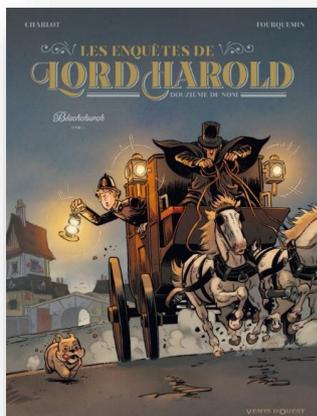
Tome 1 : Jim :

1990, dans sa résidence huppée de New-York, Harvey n'est pas surpris par la visite de Jim. 70 ans plus tôt, les deux hommes, alors de jeunes garçons, faisaient connaissance à bord d'un train des orphelins ; un système d'adoption mis en place pour endiguer le nombre massif, sur la côte Est américaine, d'enfants sans famille issus de l'émigration européenne. Embarqués dans un étrange voyage, Jim et son petit frère expérimenteront la fraternité, l'amitié, la confiance, l'entraide, mais feront aussi les frais de la trahison de ceux qui feraient tout, faute d'être bien nés, pour être bien adoptés...



[Voir la vidéo de présentation par Grand Angle](#)

❖ *Les enquêtes de Lord Harold*, avec Philippe Charlot, éd. Vents d'Ouest



Lord Harold Alaister Cunningham Talbot, douzième du nom, est l'héritier de l'une des plus grandes familles de l'Angleterre victorienne. Mais alors que ses nobles ascendances lui assureraient un train de vie confortable et sans effort, ce grand amateur de littérature romanesque décide de se plier à la dure loi du travail en mettant les fruits de sa prestigieuse éducation au service de la police. Et pas n'importe où : le voilà propulsé inspecteur novice à Blackchurch, l'un des quartiers les plus mal famés de tout Londres ! En arrivant sur place, le candide Harold va découvrir un univers bigarré, peuplé d'escrocs et de fieffés forbans, où l'unique loi qui vaille est celle du silence. Ses trop bonnes manières risquent de ne pas passer inaperçues... surtout auprès des trois jeunes femmes qui semblent tenir le quartier d'une main de fer.

[Lire un extrait du premier tome](#)

[Lire un extrait du deuxième tome](#)

❖ [Voir le live des auteurs avec la librairie La BD et Glénat](#)