



FOUILLET PIERRE

Illustrateur - BD

Biographie :

Pierre Fouillet est né à la campagne, où il passait son temps à dessiner des animaux, si bien qu'il n'est pas devenu vétérinaire, mais illustrateur. Logique! Diplômé des beaux-arts, il dessine pour la presse et la jeunesse depuis qu'il a quitté le vert-nature pour le gris-Paris, où il se déplace avec des chaussures à roulettes. Donc, Pierre a des patins, des doigts de magicien, de l'humour à revendre et... deux enfants qui grandissent bien plus vite que les personnages des histoires qu'il illustre. Car avec les dessins, dit-il, on peut arrêter le temps.

Il a publié quatre bande-dessinées pour enfants en collaboration avec Christine Beigel, *La bande des Super* (Bang Editions), où il exprime en toute liberté son humour et son petit grain de folie. Sa rencontre avec Majid Bâ, auteur de *La Sardine du cannibale* a abouti à la création d'un roman graphique tiré de son l'histoire : *Magic-Majid* (Editions Sarbacane). Il vient d'illustrer avec humour *Les chats mots* (First Editions) écrit par Daniel Lacotte et entre deux éclats de rire, prend du plaisir à adapter en BD les blagues de Toto. Il vient de tirer le portrait d'un animal domestique très poilu nommé Pelote sous la plume alerte de Christine Beigel en quatre tomes, *Le Chat Pelote* (Gautier-Languereau).

Il a dessiné et publié, sur un scénario de Julie Birmant, une bande-dessinée, *Les aventuriers du Cubisme* (Editions Steinkis) qui raconte la naissance de l'art moderne en parallèle de l'exposition du Centre Georges Pompidou.

Ses derniers dessins accompagnent les poèmes d'une grande anthologie de la poésie française par Jean-Joseph Julaud ainsi que *Dans la tête des poètes* du même auteur (First Edition)

Aux dernières nouvelles, il travaille avec passion, sur une grande saga dessinée en trois tomes, écrite par Yann Le Gat et qui doit sortir chez Sarbacane.

Allons Z'enfants évoque avec recul et humour les aventures historiques de plusieurs générations d'enfants devenus adultes au travers des différentes guerres qui se sont déroulées au cours du 20e siècle.

[Suivez ce lien pour accéder à son blog](#)

[Suivez ce lien pour accéder à son second blog](#)

Son compte instagram : @pierrefouillet

[Voir en vidéo la performance « Dessine-moi un croco » avec les éditions Hatier](#)

Bibliographie sélective :

❖ Série *La bande des super*, avec Christine Beigel, Bang ediciones

Tome 4 – Mon papy est le roi du sport :

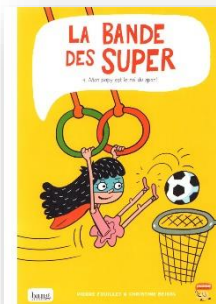
Chez Papy, c'est séance obligée de sport à la télé. Ça tombe bien car Lulu, le sport, elle adore.

Les jeux olympiques sont au programme du jour... Qui remportera le plus d'épreuves ?

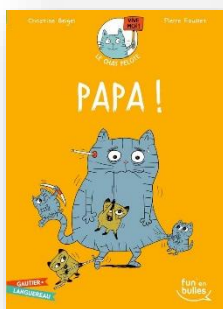
La superbe Bande des Super de Gentiville, menée par Super-Lulu ?

Le gang des Vilains de Vilaineville, guidés par l'affreux Max Simome ?

Les jeux catastrolympiques des Îles Malabar sont ouverts, que les meilleurs gagnent !



❖ Série *Le chat pelote*, avec Christine Beigel, éd. Gautier-Languereau



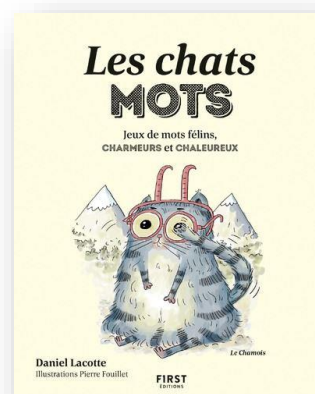
Tome 4 – Papa ! :

Pelote est de retour de ses vacances en Bretagne où il a rencontré la minette de sa vie : Louane. Fini la vie de célibataire pépère. Depuis, il est devenu Papa de quatre adorables chatons. Adorables ? Pas si sûr. Dans ce tome 4, les quatre petites tornades bretonnes débarquent chez Pelote. Réussira-t-il à les empêcher de détruire le salon, engloutir le frigo et saura-t-il rester zen quoi qu'il arrive ?

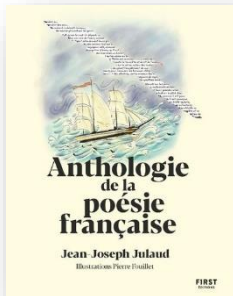
[Voir la vidéo de présentation du chat Pelote par Gautier-Langereau](#)

❖ *Les chats mots*, avec Daniel Lacotte, éd. First, 2019

Un beau livre illustré qui rend hommage aux chats qui se sont glissés dans la langue française ! Daniel Lacotte s'associe au dessinateur Pierre Fouillet pour témoigner dans un joli livre illustré de leur passion commune pour les chats et la langue française. On y croquera le chafouin, qui affiche en permanence une mine sournoise. Surtout quand il participe à la moisson sous un chaud soleil d'été qu'il déteste par-dessus tout, le châte, qui se drapait dans une grande pièce d'étoffe qui couvre ses épaules, et une centaine d'autres chats-mots savoureux...



❖ *Anthologie de la poésie française illustrée, avec Jean-Joseph Julaud, éd. First, 2020*



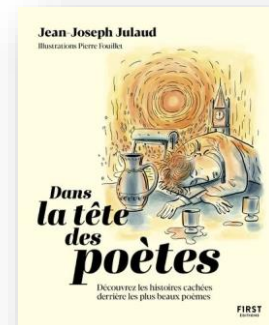
L'amour, la tendresse, le désir, la passion, l'émotion, l'humour, la mélancolie, la nostalgie... Tout cela vous attend au fil des pages de ce livre. Vous allez croiser des poètes, des plus anciens aux plus récents, de Marie de France à Cadou, en passant par Ronsard, La Fontaine, Hugo, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, et tant d'autres. Redécouvrez ainsi les plus beaux poèmes de la langue française, accompagnés des illustrations de Pierre Fouillet, pleines de finesse et d'élégance.

[Lire l'article du Parisien](#)

❖ *Dans la tête des poètes, avec Jean-Joseph Julaud, éd. First, 2021*

*« Ainsi, toujours poussés vers de nouveaux rivages,
Dans la nuit éternelle emportés sans retour,
Ne pourrons-nous jamais sur l'océan des âges
Jeter l'ancre un seul jour ? »*

Ces vers vous rappellent probablement de doux souvenirs d'adolescence. Mais connaissez-vous leur histoire, les raisons mystérieuses qui ont conduit Lamartine à les composer un jour d'août 1817, alors qu'il attend Julie au bord du lac du Bourget ? Suivez Jean-Joseph Julaud et Pierre Fouillet dans la tête des plus grands poètes, à la découverte d'histoires insensées, empreintes de bonheurs, de drames, de déceptions, et qui donneront un goût tout nouveau à ces vers familiers.



❖ *Allons Z'enfants*, avec Yann Le Gat, éd. Sarbacane, 2021

Allons Z'enfants, est une nouvelle série jeunesse en trois tomes, qui raconte avec humour aux enfants le monde d'hier pour comprendre le monde d'aujourd'hui par... « le petit bout de la lorgnette ». L'album se divise en deux parties : une première grande partie sous la forme d'un récit et une deuxième partie, plus courte, sous la forme documentaire, vient préciser certains points historiques du récit.

Tome 1 (sur 3) : François & Josette (de 1870 à 1918) : 1891.

Depuis toujours, les Quélenec cultivent fièrement la terre et vivent aux rythmes des saisons dans leur cher Finistère. Joseph et Jeanne-Louise ne peuvent donc qu'espérer que leurs garçons, François et Yves, reprennent l'affaire familiale. Mais François, lui, ne rêve que d'une chose : parcourir le monde et ses trésors infinis qui s'ouvrent à lui à l'aube du XXe siècle. Alors, sans trop savoir dans quoi il s'embarque, il prend une décision qui va bouleverser son destin : s'engager dans la Coloniale. Dans son régiment, il découvrira Paris, l'Afrique de l'Ouest, les horreurs de la colonisation, les discours haineux et l'antisémitisme... mais aussi l'amour pour Josette et une vocation pour la photographie. Si l'histoire de François se termine sur les champs de bataille de la Grande Guerre, les aventures de Jean, son jeune fils, ne font que commencer...

