



## ENJARY RAPHAËLE

### Illustratrice



#### Biographie :

Diplômée de l'École d'Art Maryse Eloy en 2005, elle découvre la gravure sur bois et la linogravure avec Sophie Dutertre. Ces techniques révèlent son intérêt pour l'impression artisanale et confirment son goût pour l'illustration et le dessin étudiés auparavant à Penninghen. Pendant ses études, elle débute sa collaboration artistique avec Olivier Philipponneau. Très vite, ils se retrouvent autour de la technique de la gravure sur bois et se lancent ensemble dans l'illustration jeunesse, avec des textes d'Alice Brière-Haquet. En graphisme, elle développe à l'atelier 3œil ses compétences pour le dessin vectoriel de la lettre et de nombreux logotypes en découlent autour d'idées autant typographiques qu'illustratives. Ce travail de synthétisation est au cœur de ses recherches : trouver la forme minimale sans toutefois en perdre la compréhension ni la personnalité.

#### Bibliographie :

- ❖ *Le papillon de Tchouang-Seu, avec Alice Brière-Haquet, éd. 3 Œil, Coll. Philonimo*

« Il rêve qu'il est un papillon. Quelle étrange sensation ! »  
Un homme s'est endormi et rêve qu'il est un papillon. Mais le sommeil imite si bien le réel qu'il peut parfois faire vaciller la réalité. Qui suis-je vraiment ? Celui qui pense ou celui que j'imagine être ? Où est la frontière ? Une histoire qui permet de s'interroger sur l'imagination et ses pouvoirs de suggestion.

