



## DI GIACOMO KRIS

### Illustratrice



#### Biographie :

Depuis sa première publication en 2006 **Kris Di Giacomo** a illustré une quarantaine d'albums jeunesse avec diverses auteures et maisons d'édition. C'est en mariant ses études en arts plastiques et ses années d'enseignement aux enfants qu'elle a trouvé son chemin vers la littérature jeunesse et le métier d'illustratrice. Quand elle n'est pas en vadrouille quelque part elle vit et travaille à Paris. Son livre *Le mot le plus gros* (avec Michaël Escoffier, édité chez Kaléidoscope) fait partie de la sélection du Prix des Enfants 2021.

[Suivez ce lien pour accéder à son blog](#)

Son instagram : [@krisdigiacomoillustration](#)

[Interview réalisée pour La Mare aux mots](#)

#### Bibliographie sélective :

❖ *Le mot le plus gros*, avec Michaël Escoffier, éd. Kaléidoscope, 2020



« Nous voici en direct depuis la place du village de Groville pour cette nouvelle édition du MOT LE PLUS GROS ! » Fifi et Lulu sont les présentateurs de choc d'une compétition télévisée de gros mots. Quel concurrent l'emportera cette année ? Suspens !

Sélection Prix des Enfants 2021.

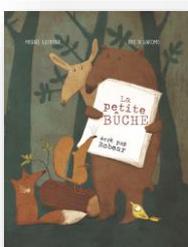
[Lecture de l'album](#)

❖ *La carte des nuages*, avec Michaël Escoffier, éd. Kaléidoscope, 2021

Le jour où Kumai l'orang-outang recueille un oisillon blessé, sa vie est chamboulée. Comment une si petite chose peut provoquer en elle une si grande émotion ?



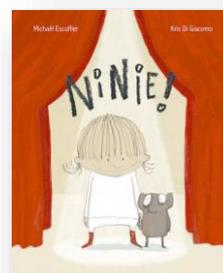
❖ *La petite bûche*, avec Michaël Escoffier, éd. D'eux, 2020



Robear (!!!) écrit sa première histoire. Pas facile d'éviter les fautes quand on est un ours à grosses pattes !  
Préparez-vous à relire souvent, et à rigoler énormément!

❖ *Ninie !*, avec Michaël Escoffier, éd. Kaléidoscope, 2019

« Bonne nuit, Ninie. »  
« Tu peux laisser la lumière allumée ? »  
« Tu as peur du noir ? »  
« Non, c'est pour mieux voir mes rêves. »  
Embarquez avec Ninie et son doudou dans sept histoires pleines de tendresse et d'humour.



❖ *Le bébé géant*, avec Fred Paronuzzi, éd. Kaléidoscope, 2017



Quoi ? Un bébé géant ? Un bébé tellement grand qu'il veut tout faire tout seul, sans l'aide de personne ? Ah ! Mais ce n'est pas parce qu'il est géant qu'un bébé n'est pas un bébé... qui a parfois grandement besoin de son papa et de sa maman !

❖ *Grododo*, avec Michaël Escoffier, éd. Frimousse, 2016

On ne peut pas dormir tranquille, ici !?

Après une journée bien remplie,

César s'apprête à faire un gros dodo.

Il pose un verre d'eau sur sa table de nuit, range ses pantoufles sur son tapis, vérifie qu'il n'y a pas de monstre sous son lit, serre son doudou fort, très fort contre son cœur, puis s'endort sur ses deux oreilles...

Mais à peine endormi, un TAC, TAC, TAC, réveille César. Il sort et découvre un oiseau qui est en train de mettre des cadres aux arbres. Il peste et retourne se coucher.

Il recommence tout : Il pose un verre d'eau sur sa table de nuit, range ses pantoufles sur son tapis...

Cette fois, c'est un " CROUTCH, CROUCH, CROUCH " qui le réveille en sursaut !

C'est un écureuil qui casse tranquillement ses noisettes...

César s'énerve. L'écureuil s'en va.

Il faut tout recommencer : les pantoufles, vérifier le monstre sous le lit, le verre d'eau, le doudou...

C'est un " SQUIIIIK " qui réveille César, cette fois.

C'est la souris sur sa balançoire...César s'énerve, la souris pleure.

On frôle la catastrophe.

Mais César ne perd pas le nord (ni le sommeil).

Il se recouche et finit enfin par s'endormir profondément...et...se met à ronfler !

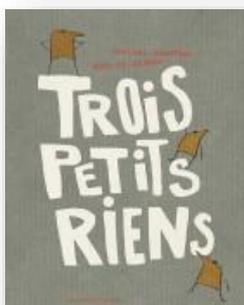
C'est un grand " BOUM, BOUM, BOUM ! " qui va encore réveiller César...

(Le lecteur découvre un monstre sous le lit qui râle. Il ne peut pas dormir avec les ronflements)



[Lecture de l'album](#)

❖ *Trois petits riens*, avec Michaël Escoffier, éd. Balivernes, 2013



Le bonheur n'est souvent fait que de petits riens, alors s'ils sont trois... Trois petits riens de rien du tout, abandonnés au bord d'un chemin, là, parmi des cailloux.

Un bon gros chien, gentil comme tout, les emmène autour de la Terre, mais voilà que les petits riens tombent au creux d'une cheminée, celle de la maison de Louise qui a perdu son doudou. Et même si ses parents pensent qu'un doudou, ce n'est pas grand-chose, ces tout petits riens du tout comptent pour elle plus que tout...

[Lecture de l'album](#)