



TROYES  
SALON  
REGIONAL DU LIVRE  
POUR LA JEUNESSE



**BERNARD NATHALIE**

Autrice



### Biographie :

Fascinée par les monstres, après une maîtrise d'histoire de l'art sur « Les sirènes dans l'art moderne », **Nathalie Bernard** s'attaque aux vampires dans *Né d'entre les morts*, son 1er roman pour les adultes publié en 1998 chez Denoël.

Après trois autres romans et un recueil de nouvelles, elle découvre le plaisir d'écrire pour les jeunes lecteurs.

Elle se lance dans plusieurs séries pour les 8-12 ans, puis écrit plusieurs romans qui sont publiés dans la collection Grands Romans des éditions Thierry Magnier.

Chanteuse à ses heures perdues, elle passe allègrement de l'écriture à la voix et aime bien partager ses histoires sur scène. Ainsi sont nées une lecture musicale pour *Sauvages* et un concert dessiné pour *Le dernier sur la plaine*. Elle y est tour à tour accompagnée de la comédienne Adeline Dété, du musicien Hectory ou encore de l'illustrateur Tom Haugomat.

[Suivez ce lien pour accéder à son site internet](#)

[Sa chaîne Youtube](#)

Sa page Facebook : [Nathalie Bernard](#)

Son Instagram : [@nathaliebernardauteure](#)

## Bibliographie sélective :

### ❖ *Les Nuées (Livre 1 Erémos)*, éd. Thierry Magnier, 2021

26 mai 2025. Dans son carnet de bord, Lucie, astronaute, retranscrit avec émotion les premières heures de cette mission spatiale qu'elle prépare depuis des mois. La joie, le sentiment d'accomplissement, sont intenses. Mais ils seront de courte durée.

49e jour perpétuel de l'an 376 AGS. Voilà quelques rotations que la mère de Lisbeth n'est pas rentrée. Aurait-elle osé s'aventurer par-delà les Brumes, sur la terrible Mer des Nuées ? Dans l'engrenage sans faille qui régit la vie au cœur de la cité d'Érémos, ce grain de sable pourrait bien tout faire basculer.

Deux récits, deux destins que des siècles séparent, reliés par la brûlure implacable d'un Soleil devenu perpétuel.

[Interview de Nathalie Bernard par les éditions Thierry Magnier](#)



### ❖ *Ma supernova*, avec Pauline Amélie Pops, éd. Lilly Jeunesse, 2021



Cette histoire s'est passée un peu avant l'an 2000, une époque où on n'avait pas encore de portable mais où on avait déjà peur de la fin du monde. Elle a commencé au début des vacances de la Toussaint avec l'arrivée d'une lettre. Sans elle, je suis presque certaine que rien n'aurait jamais changé. Sur l'enveloppe, c'était bien le nom de ma mère qui était inscrit, « Lucie Bassus ». Bien sûr, je n'aurais jamais dû la lire en premier, mais la colle avait séché et l'enveloppe s'était ouverte toute seule. La tentation était trop grande...

En lisant une lettre qui ne lui était pas destinée, Gloria va modifier son destin mais aussi celui de sa famille.

### ❖ *D.O.G.*, avec Frédéric Portalet, éd. Thierry Magnier, 2020

Le lieutenant-détective Valérie Lavigne a repris du service. Cette fois, elle est sur la trace de trois jeunes portés disparus. Des ados sans histoire, et a priori sans point commun, si ce n'est une addiction prononcée aux écrans et ce tatouage, sur l'avant-bras. Trois lettres gothiques bleu foncé : D.O.G. En parallèle de cette enquête, nous plongeons avec une de ces ados disparus dans les entrailles de Montréal. Sous la ville serpentent des kilomètres de souterrains, et certains tunnels oubliés semblent l'endroit rêvé pour dissimuler les desseins les plus tordus.

Le compte à rebours est lancé.



[Interview de Nathalie Bernard par les éditions Thierry Magnier](#)

❖ *Le dernier sur la plaine*, éd. Thierry Magnier, 2019



« Notre territoire est immense.

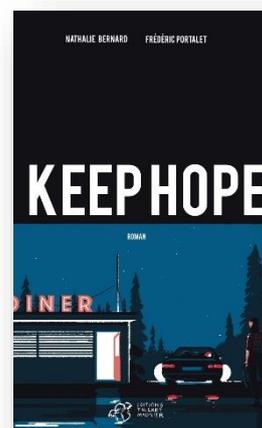
Nous sommes les Noconis ce qui, en langue comanche, signifie « les Errants ». Toujours en mouvement, nous suivons la transhumance des bisons. La terre est notre mère, le soleil est notre père. Les plaines sur lesquelles nous chevauchons ne nous appartiennent pas, mais notre territoire s'étend à perte de vue. »

Ainsi commence l'histoire de Quanah Parker, fils du grand chef Peta Nocona et d'une femme aux yeux clairs. Inspiré de faits réels, ce roman nous entraîne sur les traces de celui qui deviendra le dernier chef comanche à avoir vécu libre sur les grandes plaines américaines. Le destin d'un homme qui s'est battu, sa vie durant, pour tenter de sauver son peuple et sa culture.

❖ *Keep Hope*, avec Frédéric Portalet, éd. Thierry Magnier, 2019

Deux ans que Valérie Lavigne a quitté son poste au sein de la police de Montréal. Trop de pression, trop de souvenirs douloureux. Jusqu'à ce qu'un soir, à une station-service, elle croise le regard d'une jeune fille. Un regard qu'elle est persuadée d'avoir déjà croisé quelque part. Et si ce regard était celui d'un de ces avis de disparition qu'elle étudiait sans relâche dans son ancienne vie ?

Après Sept jours pour survivre, Nathalie Bernard revient avec une nouvelle aventure pour le duo d'enquêteurs québécois



❖ *Sauvages*, éd. Thierry Magnier, 2018



Jonas vient d'avoir 16 ans, ce qui signifie qu'il n'a plus que deux mois à tenir avant de retrouver sa liberté.

Deux mois, soixante jours, mille quatre cent quarante heures. D'ici là, surtout, ne pas craquer. Continuer à être exactement ce qu'ils lui demandent d'être. Un simple numéro, obéissant, productif et discipliné. En un mot, leur faire croire qu'ils sont parvenus à accomplir leur mission : tuer l'Indien dans l'enfant qu'il était en arrivant dans ce lieu de malheur, six années plus tôt.

À travers ce destin, Nathalie Bernard nous parle de ces pensionnats autochtones qui ont existé au Québec jusque dans les années 1990 et qui ont « accueilli » des milliers d'enfants brutalement arrachés à leur culture indienne.

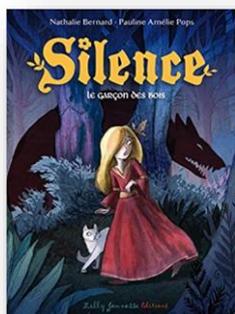
Entre roman historique et thriller, l'auteur nous entraîne dans une course effrénée au cœur des immenses forêts québécoises. Une chasse à l'homme qui ne possède que deux issues : la liberté ou la mort.

❖ *7 jours pour survivre*, éd. Thierry Magnier, 2017

Nita, une adolescente amérindienne, est kidnappée à Montréal et se réveille dans une cabane perdue au coeur de la forêt canadienne enneigée. Qui l'a emmenée ici et pourquoi ? Une chose est sûre : c'est seule qu'elle devra affronter les pires prédateurs. Du côté des enquêteurs, les indices sont rares. Une course contre la montre s'engage. Nita a sept jours pour survivre.



❖ *Série Silence (5 tomes)*, avec Pauline Amélie Pops, éd. Lilly Jeunesse, 2010-2016



**Tome 1 :**

Drôle de prénom! Silence, que l'on donnait au moyen âge aux enfants qui n'avaient pas crié à la naissance...

Silence porte bien son nom, silencieuse et solitaire, jusqu'au jour où elle rencontre Thomas, un garçon un peu spécial qui vit seul dans une cabane au milieu des bois. En marge du village il lui fait découvrir un univers fascinant et interdit. Mais l'ombre d'une créature menaçante vient rôder dans les bois...

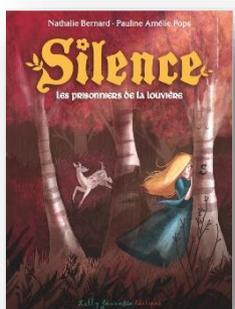


**Tome 2 :**

Thomas vit maintenant avec son petit frère Paul.

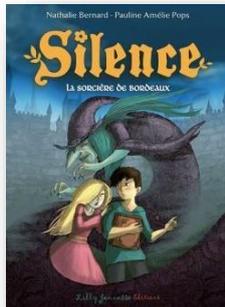
Silence et ses parents les traitent comme s'ils étaient des leurs.

Mais les enfants du village ne l'entendent pas ainsi. Pour eux, Paul est un Loup-Garou. Et puisque les adultes ne semblent pas décidés à se débarrasser de la bête, ils décident de l'exterminer eux même...



**Tome 3 :**

Thomas est parti à la recherche de Paul, disparu en forêt. En marchant bien après les limites habituelles de son territoire, il finit par tomber sur une belle mais inquiétante bâtisse. En la voyant il se rappelle des histoires d'ogres que lui racontait sa mère quand il était petit. Pris de peur, il décide de faire demi-tour mais il est déjà trop tard : deux hommes le saisissent et l'emportent de force à l'intérieur du manoir... Pendant ce temps, Silence s'inquiète pour ses amis. Aura-t-elle le courage de partir seule à leur recherche ?



**Tome 4 :**

Malgré la peur de tomber de nouveau sur le terrible joug du Seigneur Guilhem, Thomas décide de repartir au château La Louvière. Il doit aller y chercher l'aide de Malvina, la rebouteuse. Mais ce qui ne devait être qu'un simple aller-retour dans le bois de Léognan va se transformer en véritable expédition jusqu'à Bordeaux! Pendant ce temps, Silence suit la trace de la mystérieuse biche blanche...



**Tome 5 :**

Malvina demande à Thomas de partir sans tarder pour la ville de Saint-Émilion. Méphista Méphilda trame là-bas un terrible dessein pour tous les habitants de la cité et peut-être même au-delà ! Mais Silence ne comprend pas. Si Thomas s'intéresse depuis longtemps au pouvoir des plantes, cela ne fait pas de lui un adversaire de taille contre la sorcière...