

BEIGEL CHRISTINE

Autrice



Biographie :

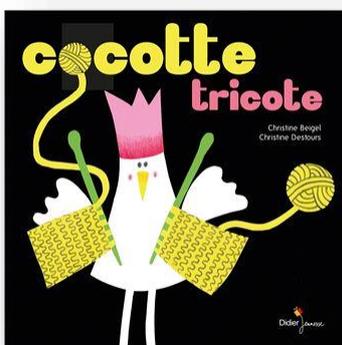
Entre peinture, danse, écriture, voyages réels et imaginaires, son cœur d'enfant balance. Finalement, **Christine Beigel** étudie les langues pour se destiner à la traduction littéraire, et prend vite la plume. Elle publie son premier livre en 1995, *Gâteaux*. Depuis, elle n'a de cesse d'explorer la littérature jeunesse avec gourmandise. Albums, romans, livres-cd, documentaires, humour, polar, poésie, art... tout est bon dans le livre pour enfants ou adolescents, avec une pincée de sérieux (parce que quand même, hein !) et une bonne dose d'humour pour faire passer le sérieux et les sujets graves. On dit qu'elle est capable de se transformer en poule, rien qu'en écrivant. D'ailleurs, elle parle le gallinaçais couramment !

[Suivez ce lien pour accéder à son site internet](#)

[Suivez ce lien pour accéder à son blog](#)

Bibliographie sélective :

- ❖ *Cocotte Tricote*, avec C. Destours, éd. Didier Jeunesse, 2019



Cet hiver, il fait un froid d'ours blanc. Gare au rhume ! Heureusement, tric tric, cot cot, Cocotte tricote pour tous ses amis : une écharpe orange pour le bonhomme de neige, un bonnet vert pour la vache, des chaussettes bleues pour le pingouin...

Tant et si bien qu'à la fin, il ne reste plus un seul bout de laine à tricoter... Heureusement, Cocotte ne manque pas d'idées, vous verrez !

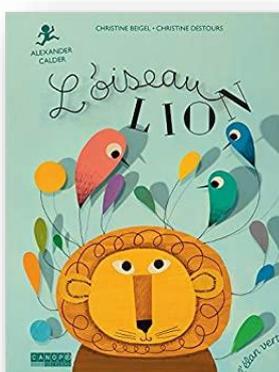
[Lecture de l'album par la Médiathèque de Molenbeek](#)

❖ *Qui s'est bien brossé les dents ?*, avec C. Destours, éd. Didier Jeunesse, 2020

Une galerie de portraits à croquer ! Les personnages de contes, bien connus des jeunes enfants, se sont ici donné rendez-vous en pyjama. Mais il n'y en a pas un pour rattraper l'autre : à voir leurs dents pleines de saletés, aucun ne s'est visiblement brossé les dents ! Et toi, alors ?



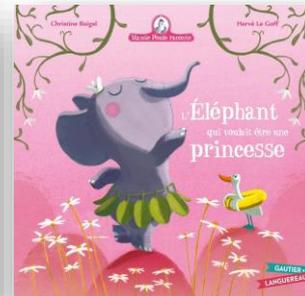
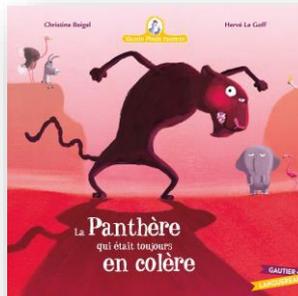
❖ *L'oiseau-lion*, avec C. Destours, éd. Elan Vert, 2020



Il s'appelle Soleil-d'Or-Crocs-en-Pattes-et-Ventre-Plein. C'est le roi des animaux. Il fait si peur qu'on le couvre de cadeaux. Puis on se retire, vite. Car personne n'ose discuter avec Sa Majesté le lion, ah ça non : jamais ! La solitude, le silence, ça pèse des tonnes. Alors quand il dort, le lion rêve qu'il est un oiseau, léger, léger... Pourra-t-il un jour s'envoler ?

❖ *Série Mamie Poule Raconte*, avec Hervé Le Goff, éd. Gautier Languereau

Mamie Poule est née quand les poules avaient encore des dents. Petite déjà, elle passe son temps à picorer des histoires dans le poulailler. Plus grande, gourmande et curieuse, elle s'en va découvrir le monde. Elle en revient riche d'aventures, de rencontres et d'amitiés. Aujourd'hui, Mamie Poule raconte ses histoires à ses poussins en y mettant du piment, un peu, beaucoup, passionnément.



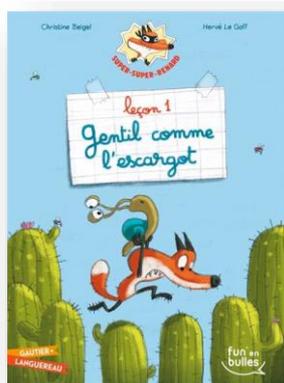
❖ *Et toi, tu danses ?*, avec Amanda Minazio, éd. Gautier-Langereau, 2020



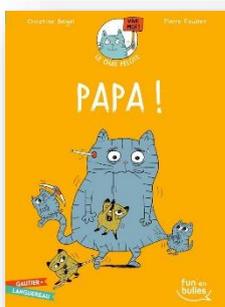
Léa a invité Léo à une fête, et Léo s'est trouvé bien embêté. Parce que Léo ne sait pas danser. STOP ! Ça ne va pas du tout, cette histoire, c'est n'importe quoi : tout le monde danse ! Heureusement, un ours magique fait son apparition pour secouer notre Léo et lui apprendre à bouger, sans timidité. Suivez-vous aussi les pas de l'araignée, de l'éléphant, du papillon, du kangourou, de l'escargot... C'est facile !

❖ *Série Super-Super-Renard*, avec Hervé Le Goff, éd. Gautier-Langereau

Super-super-renard. Ou comment devenir un super-super-héros en 11 leçons même quand on est le pire des affreux.



❖ *Série Le chat pelote*, avec Christine Beigel, éd. Gautier-Langereau



Tome 4 – Papa ! :

Pelote est de retour de ses vacances en Bretagne où il a rencontré la minette de sa vie : Louane. Fini la vie de célibataire pépère. Depuis, il est devenu Papa de quatre adorables chatons. Adorables ? Pas si sûr. Dans ce tome 4, les quatre petites tornades bretonnes débarquent chez Pelote. Réussira-t-il à les empêcher de détruire le salon, engloutir le frigo et saura-t-il rester zen quoi qu'il arrive ?

[Voir la vidéo de présentation du chat Pelote par Gautier-Langereau](#)

❖ *Le fantôme de l'Opéra*, avec Christel Espie, éd. Gautier-Langereau, 2019



Rien ne va plus à l'Opéra. Le rôle de Marguerite dans le Faust de Gounod cherche une nouvelle voix suite au désistement mystérieux d'une première diva. Christine Daaé est appelée pour la remplacer, son chant divin émerveille les spectateurs. Hélas elle disparaît subitement. Raoul de Chaligny, éperdument amoureux d'elle, tente de la retrouver. Serait-elle perdue dans les bras... du fantôme de l'Opéra ?

❖ *La maison en construction*, avec C. Destours, éd. Elan Vert et Canopé, 2015

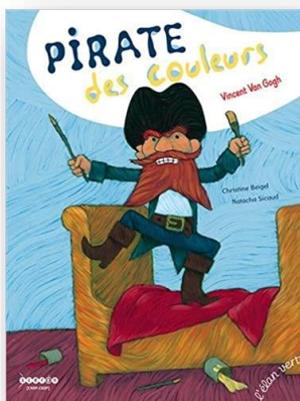
Monsieur Léon est le gardien de la maison en construction. Chaque matin, il fait sa tournée des couleurs. Étage par étage, rectangle après rectangle, il suit les lignes noires, frappe aux portes et demande :

— Tout va bien ?

C'est que... la maison n'est pas finie, mais elle est déjà habitée...



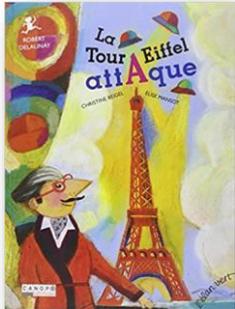
❖ *Pirate des couleurs : Vincent Van Gogh*, avec Natacha Sicaud, éd. Elan Vert, 2014



Au milieu de l'océan vogue un navire d'affreux méchants. C'est la maison de Barberousse, le pirate à l'oreille coupée. Soudain, un poulpe géant surgit des profondeurs. Il découpe le bateau en huit morceaux et pschiiit, lâche un grand jet d'encre. Tout est noir... Est-ce la fin ? Non : Barberousse, sain et sauf dans sa chambre, sort ses pinceaux pour repeindre... Pirate des couleurs !

[Lecture de l'album par Tous Apprentis Colobris](#)

❖ *La tour Eiffel attaque*, avec Elise Mansot, éd. Elan vert, 2014



La tour Eiffel finit par faire perdre sa langue à Angus de la Fourtel. 528 victimes au total, toutes devenues muettes en même temps. On soupçonna une attaque extraterrestre de tours Eiffel ! Les chefs d'État songèrent à démonter le monument, à supprimer les boules de neige et porte-clefs à son effigie, mais évidemment, la foule se souleva, manifesta... Et un beau jour, Angus retrouva la parole. L'attaque extraterrestre était une fausse alerte.

Un texte déjanté sur l'addiction de Robert Delaunay pour cette tour à la forme si singulière, connue du monde entier.

[Lecture de l'album](#)

[Lire l'article de l'Est Républicain](#)

❖ *Les poubelles sauvages*, avec Hélène Humbert, éd. Du Pourquoi Pas, 2021

Tout a commencé par un bonbon. En passant dans la rue Dici, monsieur Dubalai, de la rue Dacoté, a jeté l'emballage de son caramel mou sur le trottoir. Un peu plus tard, madame Prout-prout, qui vit aussi rue Dacoté, a descendu dans la rue Dici une chaise à trois pieds. La même journée au même endroit, monsieur Léger s'est débarrassé de son vieux frigo. « *J'ai tout vu !* » a glapi une voisine depuis sa fenêtre. Si elle avait su ce qui allait se passer après, peut-être aurait-elle fait quelque chose, là, tout de suite. Au bout d'un moment, les gens de la rue Dici ont décidé de réagir. La guerre des poubelles sauvages était déclarée.



❖ *Série La Bande des Super – Tome 4, avec P. Fouillet, Bang Ediciones, 2021*

Chez Papy, c'est séance obligée de sport à la télé. Ça tombe bien car Lulu, le sport, elle adore.

Les jeux olympiques sont au programme du jour... Qui remportera le plus d'épreuves ?

La superbe Bande des Super de Gentiville, menée par Super-Lulu ?

Le gang des Vilains de Vilainville, guidés par l'affreux Max Simome ?

Les jeux catastrophiques des Îles Malabar sont ouverts, que les meilleurs gagnent !

