

BALPE ANNE-GAËLLE Autrice



Biographie:

Anne-Gaëlle Balpe est née en 1975 et vit en banlieue parisienne. Elle a d'abord enseigné à l'université avant de devenir professeure des écoles en même temps qu'écrivaine. Aujourd'hui, elle se consacre pleinement à l'écriture, aux rencontres avec ses lecteurs lors de salons ou d'animations scolaires et aux ateliers d'écriture.

Elle a publié plus de soixante ouvrages, de l'album au roman « ado » et « jeune adulte », en passant par le roman illustré, ou encore la bande-dessinée et ce chez différents éditeurs : l'Ecole des Loisirs, Nathan, Milan, Sarbacane...

Certains de ses livres ont été primés, comme, en 2018, son roman *Le mystère Vandam Pishar*, qui a reçu le prix Quai du Polar de la ville de Lyon, ou encore l'album *Le chevalier Philibert* qui a reçu la même année le Prix Folie d'Encre.

Nombre de ces albums ont été traduits et certains également adaptés au théâtre.

Sa page Facebook: Anne-Gaëlle Balpe

Bibliographie sélective :

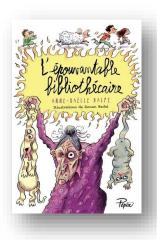
Comment je vais devenir écrivain (si tout va bien), éd. Milan, 2020

« Une fois chez moi, je range le cahier dans un de mes tiroirs, sous un tas de feuilles. D'abord, pour le cacher, mais aussi, et surtout, pour l'oublier. Oublier que je suis ce garçon débile qui a volé le carnet d'une écrivaine sans aucune raison, juste parce que je me suis senti coupable d'avoir regardé dedans. J'ai l'air malin, maintenant, avec ce truc chez moi. Qu'est-ce que je vais en faire ? Je ne peux quand même pas le jeter! Et si Pauline Sauveterre avait toutes ses idées dedans ? Et si, à cause de moi, elle ne pouvait plus jamais écrire ? De toute sa vie ? »



Et voilà comment Samuel, jeune collégien, se découvre une passion pour l'écriture. Mais comment assumer, à 11 ans, qu'on est un voleur et un écrivain en herbe ?

L'épouvantable bibliothécaire, avec Ronan Badel, éd. Sarbacane, 2020



Quand Suzanne apprend qu'elle va passer ses vacances chez sa tante Églantine, à la campagne, loin de sa bibliothèque chérie, c'est la catastrophe : deux semaines sans lire, impossible ! Heureusement, une fois sur place, elle apprend qu'un vieux manoir abrite une bibliothèque. Suzanne est ravie : ses vacances sont sauvées. Bizarrement, tout le monde semble avoir peur de cet endroit, et ses nouveaux amis, Marin et Mo, la mettent en garde : la bibliothécaire est une vieille sorcière acariâtre ! Mais lorsque la petite sœur de Mo échappe à sa surveillance et entre dans le manoir, plus le choix : épouvantable bibliothécaire ou pas, il faut la récupérer !

❖ L'écrivain abominable, avec Ronan Badel, éd. Sarbacane, 2017

Manolo vit dans un cirque et rêve de devenir dompteur d'otarie. L'école, c'est pas son truc — en particulier les livres. Alors, quand il apprend que la maîtresse a invité un écrivain célèbre, Roland Dale, pour une rencontre, notre héros s'apprête à passer la pire journée de toute sa vie ! Mais il est encore loin de s'imaginer ce qu'il vivra... Aussitôt entré, l'écrivain envoûte les enfants et les emmène jusqu'à son manoir. Manolo et son amie Joanna, qui ont échappé au sortilège, vont tout faire pour sauver leurs camarades ! Ils seront vite rejoints par Charlotte (la fayotte de la classe), Mandy (la tante de Manolo), et l'otarie Honk. Ensemble, ils partent à l'aventure, guidés par le roman de Roland Dale, véritable carte codée du manoir...



Le mystère Vandam Pishar, éd. Ecole des Loisirs, 2017



Un nouveau est arrivé à l'école en plein hiver. Il s'appelle Vandam Pishar. Il prétend qu'il vient d'Inde. Pourtant, il parle très bien français. Il marche comme un robot et garde toujours ses gants, même en classe. Pourtant, il paraît qu'il est champion de ski. Il affirme aussi qu'il n'a pas le temps de se faire des amis. Pourtant, il a l'air de s'entendre très bien avec la maîtresse remplaçante. On dirait vraiment que Vandam Pishar vient d'une autre planète. Une autre planète ? Et pourquoi pas ?

Série Mission Mobilus, avec Roland Garrigue, éd. Nathan





