

# JOURNÉES PROFESSIONNELLES 10 & 11 OCTOBRE 2024



## SALON DU LIVRE POUR LA JEUNESSE

DRÔLES D'HISTOIRES



## À TROYES



## ET DANS L'AUBE 10-13 octobre 2024

Ces journées professionnelles se déroulent à l'occasion du **38e Salon du Livre pour la Jeunesse à Troyes et dans l'Aube** autour du thème **Drôles d'histoires**. Les rencontres proposées s'adressent aux bibliothécaires, enseignants, étudiants, professionnels du monde littéraire ou de la petite enfance ainsi qu'aux passionnés de littérature jeunesse ; elles auront pour but d'**explorer les formes d'humour dans le large éventail de la littérature jeunesse contemporaine**. Cette journée est organisée en partenariat avec la Médiathèque Jacques-Chirac.

## JEUDI

**A PARTIR DE 9H15 : MÉDIATHÈQUE JACQUES-CHIRAC CENTRE VILLE - RDC :**

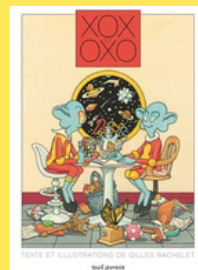
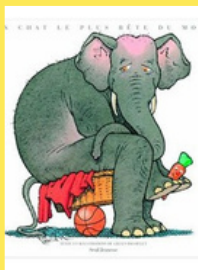
Distribution des enveloppes nominatives.

**10H : MÉDIATHÈQUE JACQUES-CHIRAC CENTRE VILLE - SALLE JAUNE :**

**GILLES BACHELET OU L'ART DE MANIER L'HUMOUR SOUS TOUTES SES FORMES**

**AVEC CÉLINE OTTENWALTER, ÉDITONS DU SEUIL JEUNESSE**

**Gilles Bachelet** est né en 1952 à Saint-Quentin dans l'Aisne. Il a fait ses études en faculté d'Arts Plastiques ainsi qu'à l'École Nationale des Arts décoratifs puis il a travaillé en tant qu'illustrateur freelance pour la presse, l'édition et la publicité. De 2001 à 2018 il a enseigné l'illustration à l'École Supérieure d'Arts de Cambrai et se consacre désormais à la réalisation de ses albums en tant qu'auteur-illustrateur aux éditions du Seuil Jeunesse. Gilles Bachelet est devenu un auteur emblématique de la littérature jeunesse contemporaine grâce à sa faculté à manier l'humour sous toutes ses formes, tant par le texte que par l'image. Devenu maître dans l'art du détournement de références historiques ou culturelles, il joue également sur les répétitions, les accumulations et n'hésite pas à utiliser l'humour absurde notamment à travers un décalage entre ses récits et ses illustrations.

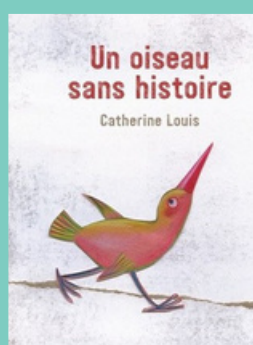


**Céline Ottenwaelter** est née en 1979. Au moment de faire des choix essentiels pour sa future vie professionnelle, elle s'est tournée vers des études de Lettres Modernes et une spécialité d'édition à La Sorbonne. Elle ne savait pas très bien ce qu'était l'édition mais elle savait qu'elle aimait lire par-dessus tout. Plusieurs stages dans des maisons jeunesse l'ont convaincue qu'elle avait trouvé sa place. Pour chaque livre, il s'agit d'accompagner des auteurs et des illustrateurs, de travailler avec des graphistes, des correcteurs, des fabricants, des commerciaux... C'est une nouvelle histoire, de nouvelles rencontres, ce qui rend ce métier trépidant et plein de surprises. Elle a rejoint le Seuil Jeunesse illustré en 2014 où elle est aujourd'hui responsable éditoriale. Elle est l'éditrice de Gilles Bachelet depuis 2015 et son *Chevalier de ventre-à-terre*.



## 11H45 : MÉDIATHÈQUE JACQUES-CHIRAC CENTRE VILLE - SALLE JAUNE : PERFORMANCE : L'HUMOUR TENDRE ET LE PROCESSUS DE CRÉATION ATYPIQUE DE CATHERINE LOUIS

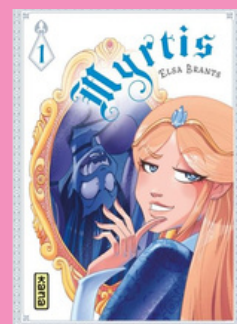
**Catherine Louis** vit et travaille dans le canton de Neuchâtel, en Suisse, où elle a installé son atelier. Un point, un trait, un bout de ficelle, un caillou du jardin, un mot, une idée, tout lui est prétexte à création ; un feu d'artifice d'images qui s'épanouissent et se transforment en étoiles au firmament de l'imaginaire. Dans *Les mots sont des oiseaux*, son dixième livre publié avec Marie Sellier, elle joue avec différentes strates de noir et de gris entre lesquelles le lecteur, enchanté, assiste à l'émergence en douceur d'une écriture imagée. Dans sa série *Colette*, elle s'adresse aux plus petits avec des titres en noir et blanc ponctués de petites touches colorées : elle y intègre un humour léger et plein de tendresse. A travers cette performance elle invite le spectateur à se plonger dans son univers et à voir émerger sous ses yeux de nouvelles illustrations.





**14H : MÉDIATHÈQUE JACQUES-CHIRAC CENTRE VILLE - SALLE JAUNE :**  
**ELSA BRANTS, UNE FRANÇAISE QUI MÊLE HUMOUR ET MANGA**  
**AVEC AURÉLIEN BRULLEBAUT, LIBRAIRIE LE BIDIBUL, TROYES**

**Elsa Brants** est née à Montpellier en 1975. À 12 ans, secrètement influencée par le « mix » improbable de Gotlib et de Rumiko Takahashi (*Lamu...*), Elsa décide de vouer sa vie à la BD. Réalisée pendant les week-ends et les vacances, sa première histoire compte à ce jour plus de 900 pages... et n'a toujours pas de fin ! Dix ans plus tard, Elsa rencontre Guillaume Lapeyre dans un fanzine, et ils décident de s'associer, autant professionnellement que sentimentalement. Elsa a commencé par coloriser plusieurs albums... mais cela ne lui suffisait pas : il fallait qu'elle dessine ! C'est une mangaka hors normes qui mêle plusieurs références historiques et culturelles à un humour décalé, dans un genre littéraire qui est généralement synonyme d'action ou de romance. Elle a su apporter une touche de féminisme et d'originalité dans le manga français tout en s'inspirant des codes japonais et sa nouvelle série *Myrtis*, aux éditions Kana, reste dans la même lignée que ses précédents titres.



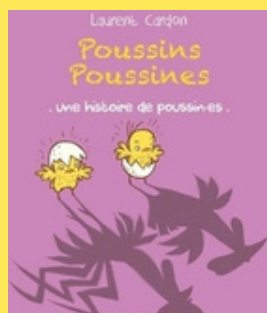
**Aurélien Brullebaut** a ouvert en 2006 la librairie Le Bidibul à Troyes, entièrement dédiée au 9e art sous toutes ses formes et vient d'ouvrir une annexe, le Bidibooks, consacrée aux beaux-livres et à la pop culture. Passionné par son métier, il anime régulièrement un club de lecture de bandes dessinées à la Médiathèque Jacques-Chirac à Troyes et réalise des chroniques pour l'émission Trait pour Trait diffusée sur Ouatch. Sa boutique est labélisée Librairie Indépendante de Référence par le Centre National du Livre et il participe activement à la vie culturelle locale en s'impliquant dans l'organisation du Salon du Livre pour la Jeunesse à Troyes avec ses collègues du Groupement des Libraires de Champagne.



**15H30 : MÉDIATHÈQUE JACQUES-CHIRAC CENTRE VILLE - SALLE JAUNE :**  
**LAURENT CARDON : HUMOUR ET REFLEXION, UN DUO GAGNANT**  
**AVEC FLORENT, EDITIONS DU PERE FOUETTARD**

**Laurent Cardon** est né en France et vit aujourd'hui au Brésil. Diplômé des Gobelins, il a travaillé sur de nombreux films d'animation. Ses albums d'*Histoires de poules* et d'*Histoires de poussins*, publiés aux éditions du Père Fouettard ont obtenu un grand succès en librairie et plusieurs prix. Il est également l'auteur de *Avec Doudou ou sans Doudou ?*, *Ti-poulpe a les idées bien encrées*, *Rick Pou* et *les poux migrateurs*, *Crocos contre canetons*, et *Araignée sur un fil*.

Les titres de Laurent Cardon véhiculent des messages importants tels que la tolérance et la solidarité par le biais de l'humour de situation et de jeux de mots recherchés. Son travail est très apprécié par les enfants et les enseignants car ses ouvrages peuvent être un support ludique et pédagogique sans être moralisateurs.

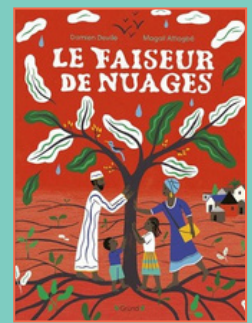
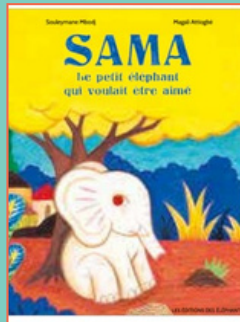


**Florent** adore les rêves, les mômes et les bestioles. Après avoir travaillé pour les éditions Au diable vauvert et Actes Sud, il a fondé Père Fouettard en 2014. Il apprécie particulièrement étudier les rouages de la machine, la longue route que doit parcourir un livre, depuis les mains de l'artiste jusqu'à celle de son lectorat, ses détours par l'imprimeur, l'équipe de distribution, le libraire.



## 15H30 : MÉDIATHÈQUE JACQUES-CHIRAC CENTRE VILLE - FORUM : VISITE DE L'EXPOSITION "ICI ET LÀ BAS : UNE EXPLORATION EN TERRE MÉTISSE" DE MAGALI ATTIOGBÉ

**Magali Attiogbé** est née au Togo dans les années 80, elle pratique assidument les arts plastiques durant toute son enfance. Elle découvre les Arts appliqués à Lyon puis rentre à l'école parisienne Estienne et obtient son diplôme en 2002. Depuis, elle se plaît à explorer une multitude de techniques et de sujets et travaille pour des supports variés. Afficher la diversité est au cœur de ses préoccupations et elle commence à intégrer l'écriture dans sa pratique afin de donner une dimension supplémentaire à son travail. Elle a d'ailleurs débuté un projet de roman illustré aux inspirations autobiographiques lors de sa résidence de création à Troyes en octobre-novembre 2023 avec l'association Lecture & Loisirs. Son exposition retracera le travail effectué pendant sa résidence et proposera une déambulation dans ses réflexions autour des identités et de la multiculturalité pour défaire des imaginaires imposés par une société encore imprégnée de clichés.



## 15H30 : ESPACE ARGENCE - PAUSE 2 :

### L'APPORT BÉNÉFIQUE D'UNE RÉSIDENCE SUR UN TERRITOIRE

AVEC ANNE POIDEVIN / DELPHINE QUEREUX-SBAI / ANNE-SOPHIE REYDY / MÉLANIE VALLI

Les résidences de création se développent sur les territoires et il existe désormais autant de types résidences que de types de financements. Résidences de création, de médiation, Grammage, PAG, Fabrique du Livre Jeunesse, Jeunes estivants ou encore diagnostics sensibles de territoires : les auteurs-illustrateurs peuvent rencontrer leur public et impacter les territoires qui les accueillent de multiples façons. Anne Poidevin, Delphine Quereux-Sbai, Anne-Sophie Reydy et Mélanie Valli (Région Grand Est, Drac Grand Est, Médiathèque Départementale de l'Aube, Médiathèque de Nogent-sur-Seine) vous proposent de passer en revue tous les bénéfices de ces dispositifs ainsi que tous les financements et partenariats possibles tout au long de l'année.

Cette rencontre se déroule à l'occasion des 30 ans de la résidence de création d'auteur-illustrateur pour la jeunesse de l'association Lecture & Loisirs.

## 16H30 : ESPACE ARGENCE - STANDS DE DÉDICACES :

GILLES BACHELET- ELSA BRANTS- CATHERINE LOUIS- MAGALI ATTIOGBÉ - LAURENT CARDON



# VENDREDI

## A PARTIR DE 9H : MÉDIATHÈQUE JACQUES-CHIRAC CENTRE VILLE :

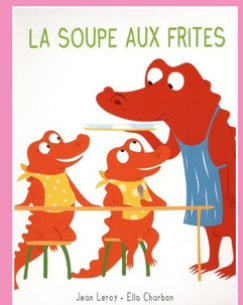
Distribution des enveloppes nominatives.

## 9H30 : MÉDIATHÈQUE JACQUES-CHIRAC CENTRE VILLE - SALLE JAUNE :

## ELLA CHARBON : QUAND ÉCRITURE ET ILLUSTRATION DEVIENNENT UNE VRAIE COLLABORATION

AVEC SABRINA KELLER, MÉDIATHÈQUE JACQUES-CHIRAC CHARTREUX

**Ella Charbon** dessine depuis qu'elle est toute petite, mais prendre la décision de faire de ses dessins son métier n'a pas été tout de suite évident. Après un passage par la fac de Droit, puis à l'École du Louvre avec pour spécialité l'histoire de la photographie, elle a passé un CAP photo. Après plusieurs années dans le monde de la photographie, c'est son premier fils, Timothée, qui a été une révélation. Le dessin pour enfants allait devenir son métier. Depuis, elle travaille à chercher des idées, des histoires à illustrer pour les tout-petits. Elle publie maintenant principalement à l'École des loisirs, mais aussi chez Nathan et aux éditions des Éléphants. Ella travaille régulièrement en binôme et apprécie de mettre ses illustrations au service de textes, non pas simplement pour mettre des mots en images mais pour toute la complicité et les échanges que cela implique et si certains noms sont récurrents sur plusieurs de ses titres, c'est qu'elle ne choisit pas ses collègues au hasard...



**Sabrina Keller** est née à Troyes en 1981.

Elle a suivi un parcours très littéraire avec un cursus en lettres modernes, un Master Patrimoine culturel et documentaire puis un Master 2 Arts, lettres et civilisation parcours littérature de jeunesse.

Elle travaille en bibliothèque depuis 2004 et est aujourd'hui responsable du secteur jeunesse de la médiathèque Jacques-Chirac Chartreux à Troyes. En parallèle, elle enseigne à l'URCA et forme des bibliothécaires au CNFPT en littérature de jeunesse.

Passionnée par les albums jeunesse et la richesse de leurs illustrations, elle adore dénicher de nouveaux petits trésors et transmettre sa passion du livre aux enfants.



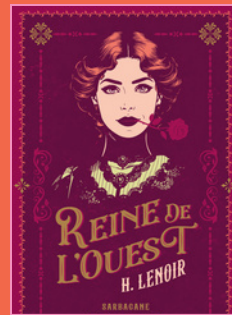
11H : MÉDIATHÈQUE JACQUES-CHIRAC CENTRE VILLE - SALLE JAUNE :

LECTURE D'EXTRAITS DE FÉLICRATIE PAR H. LENOIR, ÉDITIONS SARBACANE :  
QUAND HUMOUR ET SCIENCE-FICTION FORMENT UN RÉCIT UNIQUE ET DÉCALÉ  
AVEC PROJECTION D'ILLUSTRATIONS DE NICOLAS BADOUT



Après une formation d'ingénieure agronome et de cartographe, **H. Lenoir** a effectué de nombreux métiers dont enseignante de physique-chimie et guide-conférencière en centrale nucléaire. Elle poursuit actuellement sa carrière de traductrice et d'autrice de romans imaginaires. La science-fiction lui permet d'explorer des questions sociales importantes à ses yeux, telles que l'écologie, l'antivalidisme, les thématiques LGBTQ+ et, de façon générale, la cohabitation dans notre monde de demain. Elle aborde cependant tous ces thèmes avec beaucoup d'humour et de légèreté en mêlant des éléments que tout oppose. Son but ? Faire lire de la science-fiction à ceux qui n'aiment pas ça !

Par goût personnel, elle perpétue le cliché de l'écrivain.e misanthrope qui habite au milieu de la forêt. En 2024, elle publie ses quatrième et cinquième romans aux Editions Sarbacane : *Ollie Osselet* et *le Manoir Maudit*, ainsi que *Reine de l'Ouest*.



Formé aux arts appliqués et à l'architecture, **Nicolas Badout** travaille depuis Lyon en tant qu'illustrateur indépendant. Développant un univers graphique méticuleux en clair-obscur, à la frontière entre réel et imaginaire, il trouve son inspiration dans la littérature et dans l'actualité d'un monde en perpétuel mouvement. Il aime travailler autant sur des couvertures de livres que des affiches, ainsi que sur des commandes privées. Il travaille actuellement sur son tout premier roman graphique, à paraître aux éditions Sarbacane en 2025.





## 14H : MÉDIATHÈQUE JACQUES-CHIRAC CENTRE VILLE - SALLE JAUNE :

### LECTURE ET ÉCHANGE : COLAS GUTMAN, AUTEUR QUI MET LES JEUX DE MOTS À L'HONNEUR AVEC HÉLÈNE MILLOT, L'ECOLE DES LOISIRS



**Colas Gutman** a commencé à raconter des histoires en CM2. Un exercice d'écriture automatique avec comme seule consigne d'utiliser le mot « mouche. » Signe prémoniteur, quelques années plus tard, il écrit son premier livre dans la collection Mouche à l'Ecole des Loisirs : *Rex, ma tortue*, prix Mille Pages 2006. Il continue son exploration de l'enfance et de l'adolescence avec *Journal d'un garçon*, *Rose* ou encore *L'enfant* qui est distingué par le Prix Sorcières des premières lectures. En 2013, il invente un personnage et une série aussi hilarante qu'attachante : *Chien Pourri* dont il confie le trait à Marc Boutavant, c'est le début d'une grande aventure. Le 19e titre de la série a paru en 2024 et Colas Gutman trouve toujours autant d'inspiration pour faire vivre de drôles d'aventures à son personnage. Expert dans l'art de manier les mots il s'adapte à tous les environnements et à toutes les situations pour faire vivre à son chien des aventures décalées.



Après des études de lettres modernes et un DESS Édition, **Hélène Millot** travaille au département Beaux-livres des éditions du Seuil puis rejoint l'Ecole des loisirs comme assistante éditoriale et graphique. Elle devient ensuite éditrice au pôle romans, principalement pour les collections de premières lectures et romans illustrés. Son credo : associer les talents d'auteurs et d'illustrateurs pour susciter la découverte du plaisir de lire tout seul ; proposer des voix éclectiques au plus grand nombre pour initier une vie de lecteur. Dans une volonté patrimoniale, elle entreprend un travail de réédition des classiques pour cette tranche d'âge singulière que sont les premières lectures. Toujours avec cette conviction de proposer des histoires à foison, comme des sentiers chaque fois différents, pour favoriser l'ouverture au monde et inventer ensemble un art de vivre à travers le plaisir de lire.



## 16H : MÉDIATHÈQUE JACQUES-CHIRAC CENTRE VILLE - FORUM

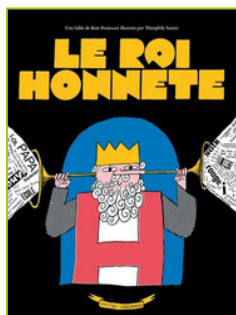
### VISITE DE L'EXPOSITION "ICI ET LÀ BAS : UNE EXPLORATION EN TERRE MÉTISSE" DE MAGALI ATTOGBÉ

## 17H/19H : ESPACE ARGENCE - STANDS DE DÉDICACES

Dédicaces avec tous les auteurs présents

# EXPOSITIONS EN LIBRE ACCÈS

**LE ROI HONNÊTE**  
THÉOPHILE SUTTER  
KIM FROISSANT  
ESPACE ARGENCE - PAUSE 1



**BERNIE & CIE**  
JANIK COAT  
ESPACE ARGENCE COM 9



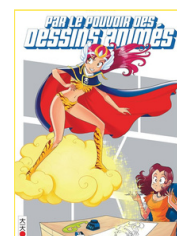
**30 ANS DE RÉSIDENCE D'AUTEUR-ILLUSTRATEUR À TROYES**  
MALIKA DORAY- MAGALI ATTIQGBÉ- CLÉMENCE POLLET- EMMANUELLE BASTIEN...  
ESPACE ARGENCE - PAUSE 2



**RÉTROSPECTIVE DES 10 ANS DU CONCOURS MANGABUL**  
ESPACE ARGENCE - COM 10



**PAR LE POUVOIR DU MANGA !**  
ELSA BRANTS  
ESPACE ARGENCE - COM 10



**ICI ET LÀ BAS**  
MAGALI ATTIQGBÉ  
MÉDIATHÈQUE  
JACQUES-CHIRAC  
CENTRE VILLE



**TÊTE À TÊTE POUR PARLER**  
MAGALI ATTIQGBÉ  
MÉDIATHÈQUE  
JACQUES-CHIRAC  
CHARTREUX



**ENTRÉE GRATUITE SUR PRÉSENTATION DU BADGE DE JOURNÉE PROFESSIONNELLE**

**1,2,3 BANQUISE**  
OLIVIER PHILIPPONNEAU  
RAPHAËLE ENJARY  
MUSÉE SAINT-LOUP



**LES AS DE LA JUNGLE**  
MUSÉE SAINT-LOUP



# INFOS PRATIQUES



## INSCRIPTIONS :

Avant le 4 octobre via [ce lien](#)

## CONTACT :



<https://lecture-loisirs.com/>



[SLJTroyes](#)



03 25 73 14 43



[Lecture.loisirs](#)



slj.troyes@orange.fr



**Espace Argence**



**Médiathèque Jacques-Chirac  
Centre ville**