



Tiziana Romanin



Tiziana Romanin est née dans la province vénitienne et vit à Milan. Elle étudie la scénographie à l'Académie des Beaux-Arts de Venise, crée des costumes pour le théâtre, puis expose ses premières illustrations. Son utilisation subtile de l'aquarelle, et son travail sur la circulation du blanc autour du dessin, a l'élégance rare, charment depuis plus de 10 ans les lecteurs de la presse (Télérama, le Magazine littéraire) comme le public de l'édition jeunesse.

Atelier

Durée: 1h15 environ

Niveau de classe : CP à CM2

Souhaits de l'auteur : **Que les enseignants choisissent un album et qu'ils travaillent dessus avec les enfants avant la rencontre. Les enseignants devront la contacter avant la rencontre pour dire le livre choisi**

Matériel nécessaire pour chaque élève : Colle stick, ciseaux, feuilles blanches et colorées (A4 machine), crayons papier et couleurs, pastel gras.

Bibliographie pour les ateliers :

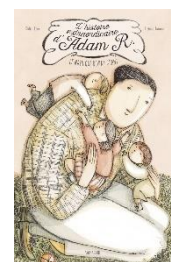
La louve et l'anglais de Didier Lévy et Tiziana Romanin, Sarbacane (6 à 10 ans)

En 1846, un jeune médecin anglais, Richard Deakin, fait enfin le voyage dont il rêve depuis son enfance, lorsqu'il écoutait les histoires de gladiateurs que lui contait sa grand-mère : il s'embarque pour Rome. Il va y faire une découverte sensationnelle, aussi romantique qu'émouvante. C'est toute son enquête qui nous est narrée ici, en empruntant aux libertés de la fiction pour nous la rendre plus proche. Magie de la fiction en effet, quand Deakin rencontre la Louve de Rome elle-même. Et quand elle le mène pas à pas, lors d'une promenade envoûtante dans la ville, jusqu'au secret des fleurs exotiques qui poussent au Colisée...



L'histoire extraordinaire d'Adam R. de Didier Lévy et Tiziana Romanin, Sarbacane (6 à 10 ans)

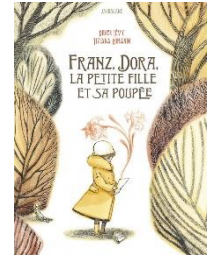
Voici l'histoire véridique du seul nain qui, devenu adulte, se remit soudain à grandir et devint un géant de 2 m 34. Elle nous est contée ici par son voisin : à 4 ans, il fait la même taille qu'Adam, qu'il prend pour un enfant comme lui, puis il grandit et dépasse Adam, toujours nain. Avant d'assister à sa métamorphose incroyable, unique au monde : Adam, soudain, ne s'arrête plus de grandir...



Devenu son ami et chasseur personnel, le narrateur ne parvient jamais à lui faire des souliers à sa taille... Un jeu sur les échelles, bien sûr, mais surtout, une merveilleuse histoire d'amitié par de là les différences.

Franz, Dora, la petite fille et sa poupée

Franz – Kafka – se promène au parc avec sa belle fiancée solaire, Dora. L'écrivain est fatigué, désenchanté. Quand il croise Ingrid, une petite fille en pleurs qui a perdu sa poupée. Aussitôt, Franz imagine pour elle une histoire : sa poupée est partie en voyage ! D'ailleurs, elle va bientôt lui écrire. Et le soir même, Franz reprend sa plume pour composer, jour après jour, les lettres que la poupée « envoie » à Ingrid. Peu à peu, la fillette retrouve le sourire... et l'écrivain, le goût d'écrire. Malgré les doutes de l'artiste sur son travail, et la maladie qui va bientôt l'emporter, il ressent la joie d'avoir « quand même réussi quelque chose » en remettant cette petite fille sur les rails de sa vie. D'après l'histoire vraie racontée par Dora dans ses mémoires.



La grande aventure du petit Tout de Agnès De Lestrade et Tiziana Romanin, Sarbacane (6 à 10 ans)

La Grande Aventure du Petit Tout, le magnifique album d'Agnès de Lestrade et Tiziana Romanin, a été mis à l'honneur dans la très chouette émission « La Cabane à Histoires » sur YouTube. Si vous ne connaissez pas encore cette jolie chaîne ou cet ouvrage, c'est une occasion en or de découvrir les deux à la fois avec de doux mots d'enfants !

