



Betty Bone



Diplômée en 2002 de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, Betty Bone a publié dans diverses maisons d'édition, comme les Éditions du Rouergue, les Éditions Thierry Magnier, les Éditions courtes et longues, ou encore le Père Castor. Elle réalise aussi des courts métrages d'animation. En 2006, elle vient passer quelques mois à Troyes dans le cadre de la résidence de création gérée par Lecture et Loisirs. Elle vit et travaille à Paris.

Atelier

Durée: 1h15 environ

Niveau de classe : CP à CM2

Souhais de l'auteur : *Lire un album*

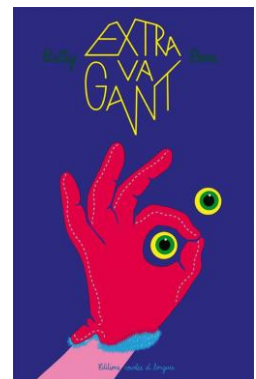
Matériel nécessaire pour chaque élève : 1 feuille de papier noir format grand aigle (75x106), des feuilles A4 de couleurs vives et variées, des ciseaux et des bâtons de colle.

Bibliographie pour les ateliers :

Extravagant, Courtes et longues (6 à 10 ans)

Une histoire de fous !
Le gant a perdu sa main
et la main son gant.
L'œil et le nez partent
à leur recherche mais
la tête ne veut pas tenir
tout-à-fait droite...
Extravagant !

Virtuose et malicieuse, Betty Bone nous conte une histoire très logique sans queue ni tête.

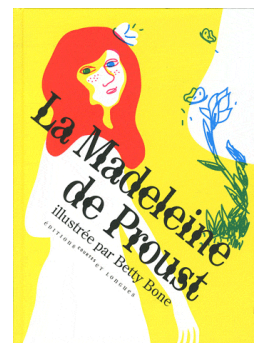


La madeleine de Proust, Courtes et longues (6 à 10 ans),

Marcel Proust n'est pas un auteur pour les enfants.

Et pourtant, c'est à eux qu'il s'adresse lorsqu'il évoque une petite madeleine, un baiser de maman, ou ses premiers émois amoureux.

Betty Bone illustre trois extraits de Du côté de chez Swann, d'images pétillantes et lumineuses.



Jardinez, Rmn (6 à 10 ans)

Pas besoin de chausser tes lunettes pour parcourir ces pages ! Suis plutôt la petite souris qui, par l'odeur du livre alléchée, saura te faire découvrir les couleurs, les saveurs, les senteurs qui se dégagent de ce jardin de papier. A son invitation, frotte ton doigt, frotte ton nez, et pars explorer ce jardinet !



De haut en bas, éditions Thierry Magnier (6 à 10 ans)

De son appartement au parc (et retour sous la pluie en courant !), nous suivons Hortense et son chien. Du ciel avec ses changements climatiques, à la vie au ras du sol observée par le chien, chaque image, divisée en trois parties et accompagnée d'un texte rimé, se lit de haut en bas et raconte un point de vue différent. Ce dernier ouvrage de Betty Bone a été choisi par le département de la Seine-Saint-Denis pour être offert aux nouveaux-nés du département.



De son appartement au parc (et retour sous la pluie en courant !), nous suivons Hortense et son chien et vivons avec eux les aventures (même minuscules) qu'ils traversent, en adoptant différents points de vue. Chaque image est divisée en trois parties horizontales et un texte rimé l'accompagne, en une joyeuse comptine. Betty Bone poursuit dans ce livre un thème qui lui est cher : celui de la notion de temps et d'espace dans l'album pour enfants. On y retrouve avec plaisir son écriture très personnelle, très cinématographique.

L'heure du facteur, Le Rouergue (6 à 10 ans)

Une plongée dans la vie d'Ali le temps d'une lettre, de l'écriture à la mise sous enveloppe, jusqu'aux mains du facteur. Après La Nuit qui explorait les peurs d'Ali le temps d'une balade nocturne dans la neige, Betty Bone nous fait pénétrer dans sa maison, avec le soleil et les couleurs.



La nuit, Le Rouergue (4 à 7 ans)

C'est la nuit. Ali ne dort pas et sort faire une promenade nocturne. Soudain, il entend un bruit de pas furtif et, effrayé, se met à courir. Mais quand il s'arrête pour essayer de voir qui le poursuit, il ne voit que la lune paisible. Est-ce son imagination qui lui a joué un tour ? Un album en noir et blanc qui emmène le lecteur à la frontière entre le réel et l'imaginaire.

