



Stéphane Kiehl



Stéphane Kiehl invente des mondes imaginaires où se croisent technologies et bestiaires merveilleux. Au crayon comme à la souris d'ordinateur, il accumule les motifs et les détails.

Auteur et illustrateur, il dessine pour la presse, pour l'édition jeunesse (Léon l'extra petit terrestre, ou encore La Vie en typo) et publie des livres numériques interactifs, tels que Dans mon rêve (premier BolognaRagazzi Digital Award 2012) et Ma poire. Il est à l'origine du personnage principal de la web-série du Centre Pompidou pour les enfants : Mon OEil.

Rencontre

Durée: 1h environ

Niveau de classe : PS Mat à 6^e

Souhaits de l'auteur : *Lire un album*

Matériel nécessaire pour chaque élève : feuilles et stylos ou crayons

Bibliographie pour les rencontres :

Chauve-souris, Actes Sud (PS à MS)

Un album tout-carton, une galerie d'animaux rigolos aux couleurs vives, un graphisme rond et tendre, parfait pour un premier livre d'éveil à manipuler avec l'enfant.

Dans cet album à tourner et retourner, une chauve-souris dort la tête en bas. Normal ! C'est l'occasion pour les animaux de Stéphane Kiehl – Gros chat, Chien jaune ou Cochon Bouchon – d'inspecter l'amusante créature sous toutes les coutures, en évitant de la réveiller bien sûr.



Copains, Actes Sud (PS à MS)

Un album tout-carton, une galerie d'animaux rigolos aux couleurs vives, un graphisme rond et tendre, parfait pour un premier livre d'éveil à manipuler avec l'enfant.

Devant ou derrière, de face ou de dos, au-dessus ou en dessous, tout près ou très loin, les animaux changent de position de double en double. Ils jouent entre eux comme avec nous. Tous copains, la vie est plus drôle !



Bonjour et bonne nuit !, Actes Sud (PS à MS)

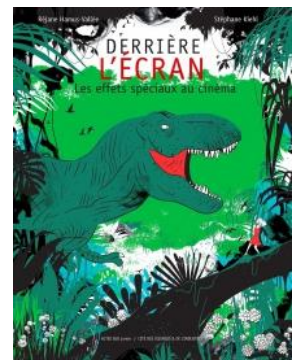
Un album tout-carton, une galerie d'animaux rigolos aux couleurs vives, un graphisme rond et tendre, parfaits pour un premier livre d'éveil.

Bonjour, Grand ours ! La nuit tombe et deux paires d'yeux brillent dans le noir. Qui est-ce ? On tourne la page, le jour se lève, et l'on découvre qu'un gros chat noir a rejoint Grand ours. Puis, c'est de nouveau la nuit. Mais qui va-t-on découvrir au petit jour ? Bonjour, Petite souris ! Un livre qui joue à cache-cache, avance de surprise en surprise, éveillant l'enfant au rythme du jour et de la nuit.



Derrière l'écran de Réjane Hamus-Vallée et Stéphane Kiehl, Actes Sud (à partir de CM1)

Au cinéma, les effets spéciaux permettent de créer toutes les images qu'on ne peut pas obtenir en plaçant simplement une caméra devant une scène réelle. Par exemple, on ne peut pas filmer de dinosaures, ou d'humain invisible. On ne peut pas non plus filmer une vraie tornade, trop dangereuse. C'est donc à la fois pour des questions d'efficacité, de budget et de sécurité que l'on fait appel – quasi systématiquement – aux effets spéciaux. En les rattachant à l'évolution des progrès techniques depuis les trucages du théâtre antique, cet ouvrage en évoque toutes les variétés, du cache/contre-cache au studio virtuel en passant par le maquillage des acteurs, les maquettes ou encore les cascades. Un panorama complet de tout ce qui permet au spectateur de vibrer, frissonner et s'exclamer devant une image de cinéma !



La vie en typo de Céline Delavaux et Stéphane Kiehl, Actes Sud (à partir de CM2)

Depuis l'invention de l'imprimerie, la typographie accompagne la vie littéraire et celle des journaux. À travers la naissance de l'écriture et l'évolution des moyens de diffusion de l'écrit, ce livre nous invite à découvrir les grandes familles de caractères... De la Trajan inspirée des monuments romains à la Baskerville et à la célèbre Garamond, l'histoire des polices a beaucoup à nous raconter sur notre rapport aux textes écrits et notre façon de les lire.



La guerre secrète des microbes de Florence Pinaud et Stéphane Kiehl, Actes Sud (à partir de CM1)

Dans notre corps, sur notre peau et partout dans notre environnement, des milliards d'êtres vivants évoluent sans que nous les voyions : ce sont les microbes. Mais à quoi ces petites bêtes ressemblent-elles ? Sont-elles toutes dangereuses, et comment pouvons-nous nous défendre face à leurs tactiques d'attaque ? Ce documentaire illustré invite le lecteur à observer et à comprendre l'infiniment petit. On y apprend notamment que les bactéries sont capables de communiquer entre elles grâce à un langage chimique et que certaines permettent, après fermentation, de donner leur goût au fromage et au saucisson !



Du noir vers le ciel, Actes Sud (GS à CE1)

Une grande frise à colorier pour découvrir avec poésie les couleurs de la nature.

Un étonnant décor naturel se déploie sur cette grande frise, comme une trajectoire du noir vers la lumière. Au recto, une initiation poétique aux couleurs de la nature : l'occasion d'apprendre à reconnaître et à jouer avec les noms des couleurs. Au verso, des formes à colorier pour constituer un inventaire d'objets de toutes les couleurs.



La vie en design de Céline Delaveaux et Stéphane Kiehl, Actes Sud (à partir de CM1)

Sans le savoir, nous utilisons au quotidien le travail des designers. Entre inventeurs et artistes, ce livre permet de découvrir leur univers à travers la présentation d'objets qui ont conquis le monde.

À travers les histoires de la chaise Panton, de la fourchette Goldfinger, du stylo Bic, du Stabilo, de l'aspirateur Dyson, et d'autres objets du quotidien, cet ouvrage évoque les différentes questions qui, entre fonction et esthétique, se posent au designer. Un album pop qui permettra au lecteur de regarder les objets et meubles qui l'entourent d'une manière différente.



et aussi :

Editeurs	Tranche âge	Titres pour rencontres
Actes sud junior	A partir de CM2	A l'école des espions
	PS à GS	Œuf dix
	A partir de CP	Jeux et délires au centre Pompidou
Saltimbanque éditions	MS à CP	Léon, le plus petit des grands explorateurs
De la martinière	GS à CE1	Léon, l'extra petit terrestre
Mango jeunesse	CP à CM1	Sticky lab
Editions autrement	PS à GS	Mon amie Carla
	PS à GS	Grand joueur
	PS à GS	Football club