



Anne Laval



Anne Laval dessine pour l'édition, la presse et la communication. Elle habite à Strasbourg et ces images voyagent jusqu'au Japon, en Angleterre et aux États Unis. Elle participe régulièrement à des projets d'expositions, notamment avec son collectif les Rhubarbus.

Elle aime les arbres-cathédrale, les couleurs qui explosent et ce qui apparait quand on prend le temps de regarder. Ses images sont pleines de grands paysages à contempler et de minuscules voyageurs à suivre.

Ateliers autour de l'album *Le nombril du monde*

Durée: 1h15 environ

Niveau de classe : CP à CM2

Souhaits de l'auteur : connaître le livre, faire des recherches sur le métier d'illustrateur et, éventuellement, avoir des questions.

Matériel nécessaire pour chaque élève : papier blanc A4, scotch, peinture gouache diverses couleurs, pinceaux, crayons de couleur, feutres, ciseaux, colle en bâton.

Bibliographie pour l'atelier :

Le nombril du monde, Rouergue

Victor Bonenfant est cartographe. Un étrange cadeau d'anniversaire l'amène à découvrir un pays qui n'est répertorié sur aucun planisphère. Commence alors pour lui un voyage extraordinaire à travers ce territoire inconnu où la mer a disparu. Parti pour en dessiner la carte, Victor devra au fil des rencontres et des découvertes abandonner petit à petit son projet initial et ses instruments de mesure, apprendre à lâcher prise, à se perdre. Les illustrations grand format permettront au lecteur de plonger dans ces paysages imaginaires. De découvrir avec Victor ce monde inconnu et surprenant, de faire un grand voyage en images.

