



Liuna Virardi



Née à Bologne en 1983, elle a étudié le design graphique et la communication visuelle à l'ISIA d'Urbino, et l'illustration à l'Ecole Massana à Barcelone. Elle est aujourd'hui auteure-illustratrice à Toulouse. Son travail a été exposé en 2014 à Bologne et l'ABC des peuples (MeMo) a été publié dans plusieurs langues. Suite à sa résidence de création à Troyes en 2017 elle nous propose de découvrir en avant-première son nouvel album Imagine aux éditions L'Agrume.

### Atelier autour de l'album Imagine

**Durée:** 1h30 environ

**Niveau de classe :** PS à GS

**Souhaits de l'auteur :** L'album Imagine n'est pas encore sorti, il sera en avant-première sur le salon. L'auteur souhaite que les enfants connaissent un de ses autres albums.

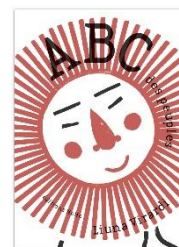
**Matériel nécessaire pour chaque élève :**

- Ciseaux, stick de colle, crayon de papier, gomme à effacer
- Posca/feutres ou crayons de couleur (bleu clair, vert, rouge et jaune)
- Gouffettes rondes multi tailles (environ 1000 pour la classe dont : rouge, bleu, vert et jaune)
- Feuilles blanches multi techniques 180/200g/m format A3 (1 pour chaque enfant + quelques une)
- Pour la classe : Papier canson « Iris Vivaldi » (ou similaire) 120gr/m format A4 = 30 feuilles « Jaune Canari », 30 « Tomato », 30 « Blue primaire », 30 « Vert français », 30 « Noir », 30 « blanc »

### Bibliographie pour les ateliers :

#### ABC des peuples, MéMo (4 à 10 ans)

Avec un nombre limité de formes, on peut dessiner tous les peuples du monde. C'est ce que démontre Liuna Virardi dans cet abécédaire, qui présente 26 peuples, pour commencer ! Chaque lettre de l'alphabet est associée à un peuple, avec une présentation de son mode de vie et illustrée par un visage formé de tampons de couleurs. Une carte à la fin du livre permet de placer les peuples qu'on a découverts.



#### Comment tout a commencé, MéMo (4 à 10 ans)

En quelques pages, nous parcourons plus de 3,4 milliards d'années, depuis l'apparition du premier organisme unicellulaire dans les océans, jusqu'aux formes de vie complexes qui peuplent aujourd'hui la terre, l'eau et les airs. Cette histoire des transformations continues que la nature expérimente avec les êtres qui la composent est illustrée par un



graphisme simple. Un texte synthétique invite à une approche sensorielle et poétique de cette découverte.

Liuna Virardi propose, avec *Comment tout a commencé*, une réflexion sur les rapports que l'Humain entretient avec le monde qui l'entoure et avec qui il partage autant les origines que le devenir. La continuité de ces rapports semble essentielle pour que l'évolution puisse suivre son cours.