



Natali Fortier



Natali Fortier est de nationalité franco-canadienne et est née aux Etats -Unis. Elle vit et peint en France. Ses premiers dessins sont publiés dans la presse. Elle est l'auteure ou l'illustratrice d'une trentaine de livres. Créatrice plasticienne à l'imaginaire généreux, Natali Fortier aime explorer et expérimenter. Ses réalisations disent la fragilité des êtres, la beauté de la petitesse et de la folie, la poésie du quotidien et du simple, la force poétique des objets et la nécessité des regards de côté, des décalages humbles et rieurs.

Rencontre

Durée: 1h environ

Niveau de classe : MS à CM2

Souhais de l'auteur : **que vous ayez envie de la rencontrer !**

Matériel nécessaire pour chaque élève : feuilles de dessin et crayons de couleur

Atelier personnage en volume

Durée: 1h30 environ

Niveau de classe : CP à CM2

Souhais de l'auteur : **que vous ayez envie de la rencontrer !**

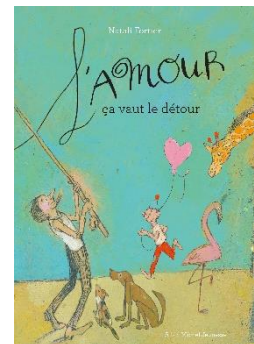
Matériel nécessaire pour chaque élève : papier journal, scotch d'électricien (1 rouleau par enfant), papier d'aluminium (50 mètres pour la classe)

Bibliographie pour les rencontres et ateliers :

L'amour ça vaut le détour, Albin Michel (dès 7 ans)

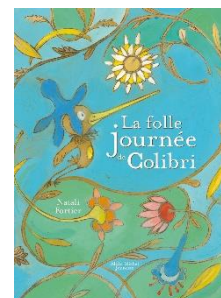
Ulysse et Prospère sont deux amis que tout sépare... Ulysse, écrivain et dessinateur, est solitaire, tandis que la vie de Prospère est bien remplie avec ses 6 enfants et son chien. Un jour, Prospère entraîne Ulysse, un peu malgré lui, à l'opéra. Ulysse en ressort subjugué par la danseuse étoile ; il ne pense plus qu'à intégrer son visage dans le livre qu'il est en train de créer. Pour capter sa grâce, il assiste, soir après soir, à toutes les représentations, se liant d'amitié au passage avec la petite vendeuse de friandises...

Ulysse nous raconte sa découverte de l'amour et nous suivons, en parallèle, le livre qu'il invente, et la manière dont la réalité s'intègre dans son récit, et vice-versa...



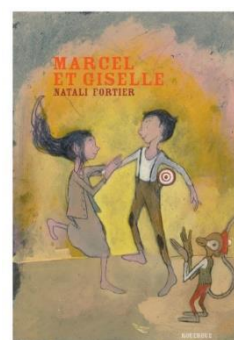
La folle journée de Colibri, Albin Michel (dès 5 ans)

Ce livre-recueil célèbre joyeusement la richesse et les jeux de mots les plus savoureux de la langue française : virelangues cocasses, contrepèteries impertinentes, charades humoristiques, palindromes délicieux, mots-valises, chats-mots et étymots inventifs, expressions et proverbes farfelus, mots rigolos et noms propres devenus communs, énigmes et devinettes en tout genre : il y en a pour tous les goûts !



Marcel et Gisèle, Rouergue (dès 7 ans)

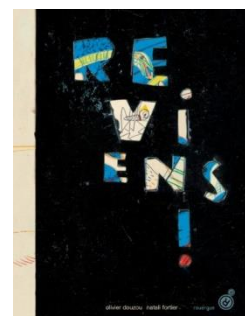
Cela sonne au départ comme Hansel et Gretel. L'histoire en prend le chemin quand deux enfants se perdent dans une forêt qui se montre d'abord hostile avant de se révéler un trésor de gourmandises. Ici aussi frère et sœur entrent dans une maison en confiserie, où vit une sorcière qui a de l'appétit et de mauvaises intentions. Mais quand l'histoire se passe au Québec et que l'on remplace le miel par le sirop d'érable, tout prend une autre saveur. Le texte de Natali Fortier est délicieux autant par sa construction « rétrospective » qui donne des angles de vues multiples que dans ses mots distillés dans la langue du Québec. Cet album a une tonalité très originale comme ses illustrations qui attirent et interrogent selon le principe même de la gourmandise.



Reviens ! d'Olivier Douzou et Natali Fortier, Rouergue (dès 4 ans)

Rédition de l'album "va-t-en" paru chez le même éditeur dans la collection 12 x 12.

Partez maudits cauchemars, cochon, sorcière et autres monstres, cassez-vous !



D'une rive à l'autre de Cécile Roumiguière et Natali Fortier, A pas de lous (cycle 3 et plus)

Amitié et espoir en ce Noël 43

Il s'appelle Pierre, elle s'appelle Élise, ils vivent chacun d'un côté de la rivière. Il pourrait y avoir un pont entre leurs fermes, mais il n'y en a pas, les deux familles sont fâchées depuis si longtemps... Et puis, c'est la guerre, on a d'autres soucis. Pourtant, Élise et Pierre sont amis, ils se voient en cachette. Et quand cette femme au ventre rebondi vient se cacher chez Élise, c'est comme un espoir de paix qui se dessine à l'horizon...

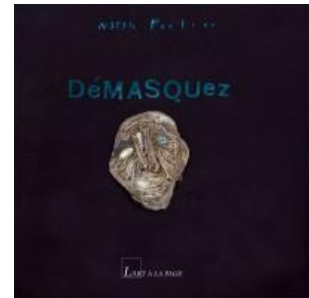


Démasquez, L'art à la page (dès 7 ans)

En terre, en papier mâché, en bois : les masques présentés sur la page de droite sont tous différents. Pour chacun d'eux, une phrase. « La lionne s'en balance, elle s'élanche entre ciel et terre, entre chienne et louve. » « L'autre m'épouvante. » « L'effeuilleuse n'était pas douée ; Elle était tout entièrement un bégaiement.

Poétique, la relation qui s'établit entre le masque et les mots engendre l'imagination et laisse place à l'interprétation.

Désigné comme « un livre de mots et d'images pour grandes personnes », ce recueil d'émotions pourra bien entendu toucher tous les lecteurs, même les plus jeunes.



Conte à bascule, L'art à la page (dès 6 ans)

La galerie L'Art à la page publie sous forme d'album un joli catalogue de l'exposition qu'elle a consacrée à Natali Fortier du 11 mars au 14 mai 2011. L'illustratrice y fait la part belle aux personnages des contes classiques qu'elle revisite en les associant à son héros Mathurin. Dans un format carré lui donnant l'air intime d'un carnet secret, l'album répertorie les dessins de l'artiste, mais aussi ses peintures, cubes et sculptures « à bascule ».

Natali Fortier décrivait ces dernières à Ulrike Blatter dans un entretien accordé à la revue Parole 1/2010 : « Je fais un jeu de croquet à bascule, sur une dizaine de cerceaux, j'accroche un torse avec à chaque bout une tête. Il y a la souriante d'un côté, la grimaçante de l'autre, le loup et le chaperon rouge, la jeune, la vieille, l'oiseau et l'enfant, Pinocchio avec et sans son long nez... Lorsqu'on les frappe avec le maillet, les sculptures tournent et basculent d'un visage à l'autre. »

Le livre-catalogue est enrichi des courts textes de l'artiste qui a choisi de légender ses œuvres tantôt avec des devinettes, tantôt avec des phrases les éclairant sous un nouvel angle. Un autre volet de l'exposition de Natali Fortier chez L'Art à la page a été publié sous le titre Démasquez.

