



Marion Duval



Diplômée en 2005 des Arts décoratifs (HEAR) de Strasbourg, Marion Duval travaille pour l'édition et la presse jeunesse et adulte (Casterman, Bayard, Gallimard, XXI, Muze, Nathan, Oskar, etc...) Elle réalise des couvertures de romans, des affiches et participe à des projets d'éditions et d'expositions collectives et expérimentales. *Le piano*, son premier livre d'auteure, paru en 2012 aborde la question du deuil. Le second, *Toi-même*, qui parle de sororité entre lien indéfectible et indépendance, vient de paraître aux éditions Albin Michel.

### Atelier plastique autour de l'album *Toi-même*

**Durée:** 2h

**Niveau de classe :** CP à CE2

**Souhaits de l'auteur :** avoir étudié le livre

**Matériel nécessaire pour chaque élève :** feuilles A4, scotch, colle, ciseaux, crayon de papier, taille crayon et gomme, feuille blanche épaisse très grand format.

### Rencontres

**Durée:** 1h environ

**Niveau de classe :** GS à CE2

**Souhaits de l'auteur :** avoir étudié un ou plusieurs livres

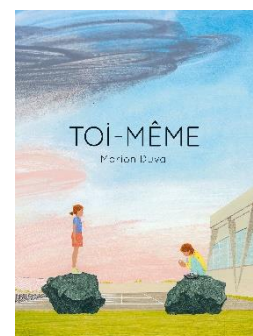
**Matériel nécessaire pour chaque élève :** feuilles, crayon ou stylo.

### Bibliographie pour les rencontres :

#### *Toi-même*, Albin Michel jeunesse (de 5 à 9 ans)

Louison et Adèle sont jumelles. Leur prof de piscine dit qu'elles sont les mêmes, deux petits poissons rouges parfaitement synchronisés. Mais ce jour-là, alors qu'elles attendent ensemble leurs parents devant la piscine, Louison décide de prendre le large, de rentrer à pied, pour voir un peu laquelle sera la première arrivée. Précédant de quelques minutes un orage d'été, une dispute éclate entre les deux sœurs : l'une part ; l'autre reste. « Egoïste », crie Adèle, « Froussarde » hurle Louison, déjà loin.

Mais il suffit d'une légère inquiétude, l'arrivée d'une grosse averse, le danger d'un ciel assombri, pour que se rétablisse entre les jumelles le « contact télépathique » et que reprenne, à distance, leur dialogue tendre et complice... Car l'aventure au fond n'est pas tant de rentrer à pied, que d'être séparées...



### Le piano, Didier jeunesse (de 5 à 9 ans)

Depuis la mort de mamie, il y a un grand piano dans le salon.

Il prend toute la place et envahit par sa taille et sa couleur sombre. Quand revient le temps de l'espoir, les couleurs se font plus vives et plus tendres et les images s'ouvrent vers l'extérieur. Un livre magnifique et juste, sur le deuil.

