



Gwen Le Gac



Gwen Le Gac est née en Bretagne, elle vit et travaille en Seine Saint Denis. Après des études en Arts Plastiques, Histoire de l'Art et Arts Décoratifs, elle navigue aujourd'hui dans l'univers de la création et cherche une autre manière de faire l'histoire. Son album, "la règle d'or du cache-cache", paru aux éditions Actes Sud junior sur un texte de Christophe Honoré, a reçu le prix Baobab du meilleur Album au Salon du livre jeunesse à Montreuil en 2010.

### Ateliers paysage intérieur autour de « la règle d'or du cache-cache

**Durée:** 1h30 environ

**Niveau de classe :** CE2 à CM2

**Souhaits de l'auteur :** que les enfants lisent des albums du même auteur, qu'ils consultent son site ([gwenlegac.fr](http://gwenlegac.fr)) et qu'ils préparent des questions.

**Matériel nécessaire pour chaque élève :**

canson A3 jaune ou rouge ou kraft en feuille

canson A3 noir

pastel gras, feutres de couleur

crayon de bois

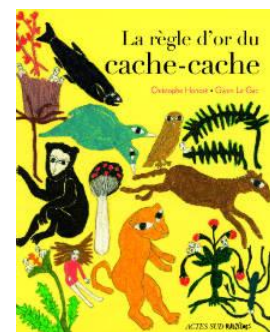
ciseaux

colle en bâton

### Bibliographie pour l'atelier :

#### La règle d'or du cache-cache de Christophe Honoré et Gwen Le Gac, Actes Sud Junior

Katell ne respecte pas les règles de jeu les plus simples : on joue à cache-cache pour être trouvé, non pour rester dissimulé des heures entières. Katell n'invente pas des histoires de petites filles où une coccinelle se transforme en princesse. Non, elle « voit » des choses que les autres ignorent, ça lui passe par la tête. Mais est-ce un don ou une malédiction ? Ses parents s'inquiètent, se demandent si leur fille n'est pas devenue un peu « zinzin » ! Pourtant Katell est heureuse avec son monde à elle, alors pourquoi ne pas la laisser tranquille ?



### Un enfant de pauvres de Christophe Honoré et Gwen Le Gac, Actes Sud Junior

À douze ans, Enzo est champion de surf. Mais ce n'est pas cela qu'il veut nous raconter. Il veut écrire comment, alors qu'il avait huit ans, sa vie a basculé. Comment il est devenu un enfant de pauvres. Comment, après les lampes, les chaises, les vases, les livres... c'est son père qui a finalement quitté la maison. Avec sa mère ils ont dû partir aussi, recueillis par une amie, au bord de la mer, après avoir vendu tout ce qu'il leur restait. Mais l'argent n'est pas revenu. Alors Enzo s'est mis à voler. Et puis il a rencontré Ethel...



### Je suis une couleur, Actes Sud Junior

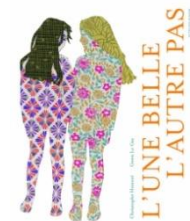
Les expressions du langage – “rouge de colère”, “vert de peur”, “rire jaune”, “fleur bleue”... – dialoguent ici avec les expressions du visage : une galerie colorée de portraits en cadrage serré, masques expressifs. Les pages du livre, découpées en deux, invitent à jouer avec cette palette d'expressions, d'émotions et de couleurs, à déjouer les codes, en multipliant presque à l'infini les combinaisons possibles. Une expérimentation intime de la couleur. Un futur ouvrage de référence.



### L'une belle, l'autre pas de Christophe Honoré et Gwen Le Gac, Actes Sud Junior

Deux sœurs. L'une aime ce qui est joli, l'autre pas. L'une est la grande sœur qui critique les dessins de l'autre. Les parents s'en mêlent et finissent par lâcher la vérité à la seconde : ils sont un peu moches, ses dessins !

Pour tout dire, elle aurait mauvais goût... Mais qu'est-ce qu'avoir mauvais goût ? Il paraît que ce n'est pas grave ! Alors, d'accord, la petite sœur instaure la semaine du mauvais goût durant laquelle elle décide de tout : les vêtements portés, la musique écoutée... par toute la famille ! Mais la grande sœur ne peut pas le supporter : pourquoi personne ne respecte son goût pour la beauté ? Et la beauté, d'ailleurs, y aurait-il une définition qui vaille ?



### Douze, Actes Sud Junior

Douze moments : le cri, le sein, le bavoir, le doudou, le bain, la promenade, le jeu, le câlin... Douze visages. Douze presque douce. Douze premiers mois donc et deux naissances, celle du bébé et celle des parents. Un vrai big bang !

Un album pour parler de la naissance du lien et comment le dessiner. Les émotions, les gestes partagés du quotidien, traduits en quelques traits colorés, réalisés d'abord en broderie artisanale.



### Le terrible six heures du soir de Christophe Honoré et Gwen Le Gac, Actes Sud Junior

Le roi Stéphane, qui est aussi le père de notre famille trop nombreuse et notre plus grand prédateur, vient de quitter son bureau pour se rendre dans la salle à manger. Il est six heures, le terrible six heures du soir. Personne n'a encore mis le couvert.

