

17 MAI 2017



Album cartonné
24 pages
271 x 357 mm
EAN : 978-2-7560-9421-2
PRIX : 14,50 €

À SAVOIR

• Découvrez dans l'album un Memory comprenant 32 cartes (2 x 16) représentant les personnages du cirque.

• Le 4^e et dernier tome de *L'Homme qui n'aimait pas les armes à feu*, scénarisé par Wilfrid Lupano, sort le 14 juin 2017.

• Wilfrid Lupano est le scénariste de *Cheval de bois*, *cheval de vent*, avec Gradimir Smujda au dessin, à paraître en octobre 2017, dans la collection "Les Enfants gâtés".

• Autre parution dans la collection « Les Enfants gâtés » : *Capitaine Fripouille*, d'Olivier Ka et Alfred, le 31 mai 2017.

TÉLÉCHARGER VISUELS,
COMMUNIQUÉ, PDF DE L'ALBUM SUR :
[www.editions-delcourt.fr/pros/
espace_presse](http://www.editions-delcourt.fr/pros/espace_presse)
MOT DE PASSE : **presse**

QUAND LE CIRQUE EST VENU

DEL COURT
J E U N E S S E

RÉCIT COMPLET

PAR WILFRID LUPANO ET STÉPHANE FERT

Avec ce conte flamboyant et haut en couleur, Wilfrid Lupano et Stéphane Fert invitent les plus jeunes lecteurs à s'interroger sur la liberté d'expression, la censure et l'autorité.

Le général George Poutche, ce qu'il aime, c'est L'ORDRE ! L'ordre ET... L'ORDRE !! Alors quand, un beau jour, un cirque débarque en ville, avec ses saltimbanques, ses zozos, ses chapiteaux tous différents, tous bizarres, ça ne lui plaît pas du tout ! Il est bien décidé à les avoir à l'œil. Car avec le général Poutche, mieux vaut ne pas dépasser les limites ! Le jour de la première arrive, et très vite, le spectacle tourne au vinaigre car le général trouve à redire à tous les numéros ! Le grand Rodolphe brise ses chaînes à la seule force de ses muscles : le général pense que c'est une incitation à la révolte ! Et Jean-Marc, le funambule, quelle infamie ! Est-ce qu'il se croit au-dessus du général, à côtoyer les oiseaux ? Que dire de Nicole, la prodigieuse écuyère... Comment peut-elle ignorer que le général n'a jamais réussi à poser ses fesses sur un cheval ? Ces artistes vont trop loin ! C'est le défilé des arrestations. Le public, venu se divertir dans la joie et la bonne humeur, perd espoir... jusqu'à l'arrivée d'un clown muni d'une tarte à la crème...

WILFRID LUPANO

EST NÉ EN 1971 À NANTES.
IL RÉSIDE À PAU.



Titulaire d'une licence d'anglais, Wilfrid Lupano a travaillé quinze ans dans le milieu des bars et des boîtes de nuit avant de se lancer dans l'écriture. Il signe son premier album en 2000 chez Delcourt et développe d'année en année ses qualités de scénariste de BD, au point de délaisser son premier métier. En 2012, il publie son premier roman graphique, *Le Singe de Hartlepool* (Delcourt), dessiné par Jérémie Moreau, qui obtient le prix des Libraires de bande dessinée et le prix du Château de Cheverny de la bande dessinée historique. C'est avec un polar, *Ma révérence* (Delcourt), dessiné par Rodguen, qu'il remporte en 2014 le Fauve Polar SNCF au festival d'Angoulême. Suivent la série des *Vieux Fourneaux* (Dargaud), *Un océan d'amour* (Delcourt), prix Fnac de la Meilleure Bande Dessinée 2015 et *Traquemage*, une bande dessinée de rural fantasy (Delcourt, 2015).

STÉPHANE FERT

IL RÉSIDE DANS LES PYRÉNÉES-ATLANTIQUES.



Après un passage aux Beaux-Arts et quelques années d'études dans l'animation, il travaille aujourd'hui dans l'illustration et la bande dessinée. Ses influences en dessin vont de Mary Blair à Mike Mignola, en passant par Lorenzo Mattotti, Alberto Breccia, Frederik Peeters, Art Spiegelman, Cyril Pedrosa ou encore Taiyô Matsumoto. La peinture a également une place très importante dans ses inspirations : Gauguin, Matisse ou encore Cézanne. En 2016, Stéphane Fert est l'auteur de *Morgane*, avec Simon Kansara (Delcourt), un album remarqué par la presse et les professionnels. Stéphane Fert prépare un nouvel album, *Celle qui a vu Lou*, dont la parution est prévue pour 2018 (Delcourt).

RELATIONS MÉDIAS :

Solène Ubino – subino@groupedelcourt.com – 01 53 34 94 74
Éditions Delcourt – 8, rue Léon Jouhaux – 75010 Paris