



Eric Veillé



Il est né en 1976 à Laval. Après des études d'arts appliqués à l'école Duperré à Paris et un exil de deux ans au Cambodge, sa bande dessinée absurde *Le Sens de la vie et ses frères*, paraît chez Cornélius en 2008. Directeur artistique dans l'édition, il décide un jour de printemps de se consacrer à l'écriture et l'illustration de livres jeunesse. Depuis, il a publié de nombreux albums chez Actes Sud Junior en tant qu'auteur et illustrateur. *LIONEL* est sa première série chez Actes Sud Junior.

### Atelier Joseph arrive en ville

**Durée:** 1h environ

**Niveau de classe :** CP à CE1

**Souhaits de l'auteur :** *Lire un album*

**Matériel nécessaire pour chaque élève :** Peinture gouache jaune et rouge, petits rouleaux, assiette en cartons, feutres noirs, feuilles canson

### Bibliographie pour les rencontres :

#### Mon imagier après la tempête, Actes Sud

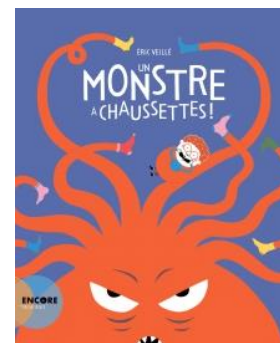
Dans cet imagier plein d'humour, on retrouve des objets et des mots familiers à identifier, mais on observe surtout avec amusement comment tout change et se transforme, au fil du temps, des événements, de la vie... Qu'arrive-t-il au lion après la tempête ? Sa crinière est toute décoiffée. Que devient la poire après le passage de l'éléphant ? Une compote ! Et la grenouille, après la magie ? Un prince. Et la chambre, après la bataille ? Un grand bazar !



#### Un monstre à chaussette, Actes Sud

Un album drôle, qui va de surprise en surprise, pour jouer à se faire peur !

Des monstres rigolos qui se métamorphosent de page en page. "Aaahhh... Sauve qui peut ! voici un monstre à chaussettes ! Mais non, faut pas avoir peur, c'est simplement un... fantôme à lunettes. Aaahhh, un fantôme à lunettes ?! Pas du tout, c'est la dame de la bibliothèque !" Etc. !



### Lionel rêve en couleur, Actes Sud

C'est le soir, Lionel s'endort. Il commence à rêver en bleu, en marron, mais d'un coup, il se réveille... dans le noir ! Et se met à pleurer en rouge. Heureusement, Papa est là pour consoler Lionel en mauve...

Les émotions des tout-petits associées avec drôlerie aux couleurs, pour les aider à exprimer ce qu'ils ressentent.



### Le bureau des papas perdus, Actes Sud

“Ce matin, sans le faire exprès, j’ai perdu mon papa. Alors j’ai couru dans la rue. J’y ai rencontré un monsieur. Il m’a dit : Justement, je travaille au bureau des papas perdus.” Voilà le début d’une drôle d’aventure pour un petit garçon. Mais comment retrouver son papa au milieu de tous les autres ? Des papas en pull rayé, des qui laissent des miettes sur leur moustache, des qui dansent plutôt bien, des courageux, des fofous et même des papas préhistoriques... Un album tendre et poétique qui joue à cache-cache avec son lecteur.

