

**SALON REGIONAL DU LIVRE POUR LA JEUNESSE A TROYES
PROGRAMMATION COLLEGES - LYCEES 2018**

RENCONTRES AVEC LES AUTEURS-ILLUSTRATEURS (environ 1h) sur RDV

Légende : A = Auteur et I = Illustrateur et BD = Scénariste et dessinateur Bandes Dessinées

Noms	Genre	Tranches d'âges	Jeudi 11 octobre	Vendredi 12 octobre
BLONDEL JEAN-PHILIPPE	A	4 ^e à 1 ^e	NON	9H 10H30 14H 15H15
BUCHE ERIC	BD	6 ^e à 3 ^e	9H 10H30 14H	9H 10H30 14H
KIEHL STEPHANE	AI	6 ^e	9H30 10H45 14H	9H 10H30 14H
NORAC CARL	A	6 ^e à 2 ^{nde}	9H 10H30	14H
O'DONNELL CASSANDRA	A	6 ^e à 4 ^e	9H 10H30 14H 15H15	9H 10H30 14H 15H15
PAVLENKO MARIE	A	6 ^e à Term	NON	9H30 10H45 14H
ROUMIGUIERE CECILE	A	6 ^e à 2 ^{nde}	9H 10H30	9H 10H30 14H
SERVANT STEPHANE	A	6 ^e à Term	9H 10H30 14H	14H

ATELIERS ET ANIMATIONS (sur RDV)

Titre	résumé	Tranches d'âges	Jeudi 11 octobre	Vendredi 12 octobre
Atelier avec Vanessa Hié		6 ^e à 3 ^e	9H 10H30 14H	14H
Atelier avec Hélène Rajcak (durée 1H15)	Atelier autour de l'album « Les mondes invisibles des animaux microscopiques »	6 ^e	9H 10H30	NON
Atelier avec Vanessa Hié (durée : 1h15)	Atelier plastique autour d'un de ses albums.	6 ^e à 3 ^e	9H 10H30 14H	14H
Atelier cadavre exquis sensoriel (durée : 2H)	Autour de l'installation Bibliobox, par Anne Moret, proposé par le département de l'Aube	6 ^e à 3 ^e	10h	NON
Atelier poésie tactile (durée : 1H30 par demie classe)	Autour de l'installation Bibliobox, par Anne Moret, proposé par le département de l'Aube	6 ^e à 3 ^e	NON	10H30 ET 13H30
Princes et princesses (durée : 30 min)	L'UDAF vous invite à découvrir 2 des 6 courts métrages traités en théâtre d'ombre de Michel Ocelot. Il invente des histoires merveilleuses qui transportent à travers les siècles et font franchir les frontières.	6 ^e	9H 9H45 10H30 11H15 13H 13H45 14H30 15H15	9H 9H45 10H30 11H15 13H 13H45 14H30 15H15

SPECTACLES, CONTES ET LECTURES (sur RDV)

Titre	résumé	Tranches d'âges	Jeudi 11 octobre	Vendredi 12 octobre
D'entre les ogres	Un bébé est abandonné, dans un panier, au cœur de la forêt... Un ogre s'approche, il sourit. Un album jeunesse à l'aspect sombre et inquiétant... Une première de couverture si déroutante qu'on ose à peine ouvrir l'album !... Et pourtant, dès que l'on capte les regards de ces personnages, on est touché, remué, ému. Un album qui pose la question de la différence, de l'amour filial, et nous interroge sur nos peurs. Par la Cie Théarto. Prix Chrétien de Troyes 2017. Texte de Gilles Baum et illustrations de Thierry Dedieu, éditions du Seuil jeunesse.	6 ^e à 3 ^e	9H30 11H 14H	9H30 11H 14H
La peau du pou	Pierre Delye propose un conte sur fond musical. Accompagné de Grégory Allaert à la guitare, il raconte l'histoire d'une princesse têtue et capricieuse qui ne veut pas se marier. Ce spectacle enchante les enfants par son humour et sa justesse.	6 ^e	14H	9H15 11H

EXPOSITIONS ARGENCE ET MEDIATHEQUE (sans rdv)

Titre	résumé
S'aimer	L'exposition présente les reproductions des 48 illustrations qui ont inspirées Cécile Roumigièrre pour écrire « S'aimer », éditions A pas de loups. 39 artistes pour s'emparer du plus grand des sentiments, pour l'interpréter en image. Le texte en regard des illustrations, la couverture agrandie de Gwen Le Gac, la genèse et les coulisses du projet ainsi que des esquisses sont proposés.
Imagine	Lors de sa résidence à Troyes allant de septembre à décembre 2017, Liuna Vivardi a réalisé, entre autres projets, « Imagine » publié aux éditions l'Agrume. Amusante et poétique, l'exposition sollicite l'imaginaire des visiteurs.
« Les mondes invisibles des animaux microscopiques »	Cette exposition tirée du livre du même nom paru aux éditions Actes Sud Junior vous invite à partir à la découverte des mondes invisibles et de leur population microscopique méconnue.
Le nombril du monde	Anne Laval nous invite à rentrer dans l'univers de son album « Le nombril du monde » édité au Rouergue grâce à des travaux de recherche, des tirages fine art, des risographies...
Gaston Lagaffe	Gaston Lagaffe, ce « héros sans emploi » inventé par Franquin, a fêté ses 60 ans en 2017 sans avoir pris une ride. Pour mieux le connaître, cette exposition revient sur ses gags, et explore aussi un Gaston « amoureux », invitant les visiteurs à découvrir toute la richesse de ce personnage emblématique des années 60 et 70.