

35^e Salon Régional du Livre pour la Jeunesse à Troyes

Du 14 au 17 octobre 2021

« *Tous à nos grimoires !* »

Affiche réalisée par **Philippe Jalbert**

Présentation des auteurs et illustrateurs invités

Aureille Tom - BD



Tom Aureille est né à Agen, il y a 25 ans. Issu d'une formation d'illustration et de bande-dessinée au lycée Auguste Renoir à Paris, il a fait partie des vingt Jeunes Talents sélectionnés au festival d'Angoulême en 2020.

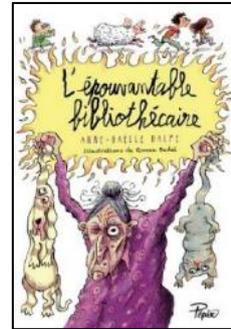
Sa première BD, *Le Souffle du Géant*, est publiée aux éditions Sarbacane et est sélectionnée pour le prix BD de l'Aube.



Balpe Anne-Gaëlle – Atrice



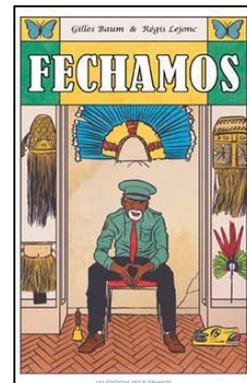
Anne-Gaëlle Balpe est née en 1975 et vit en banlieue parisienne. Elle a d'abord enseigné à l'université avant de devenir professeure des écoles en même temps qu'écrivaine. Aujourd'hui, elle se consacre pleinement à l'écriture, aux rencontres avec ses lecteurs lors de salons ou d'animations scolaires et aux ateliers d'écriture. Elle a publié plus de soixante ouvrages, de l'album au roman « ado » et « jeune adulte », en passant par le roman illustré, ou encore la bande-dessinée et ce chez différents éditeurs.



Baum Gilles – Auteur



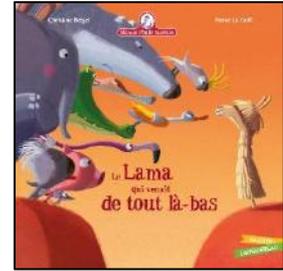
Après avoir suivi des études de mathématiques, **Gilles Baum** est devenu professeur des écoles. Il a découvert la littérature de jeunesse grâce à son métier. Il a notamment été marqué par un album: *Yakouba*. Un projet scolaire lui permet de faire la connaissance de Thierry Dedieu. Depuis, il se considère comme son élève. Ensemble, ils ont publié plusieurs albums. Plusieurs de ses livres ont été adaptés en spectacle, notamment *D'Entre les Ogres*, lauréat du Prix Chrétien de Troyes en 2017.



Beigel Christine – Autrice



Entre peinture, danse, écriture, voyage réels et imaginaires, son cœur d'enfant balance. Finalement, **Christine Beigel** étudie les langues pour se destiner à la traduction littéraire, et prend vite la plume. Elle publie son premier livre en 1995, *Gâteaux*. Depuis, elle n'a de cesse d'explorer la littérature jeunesse avec



gourmandise. Albums, romans, livres-cd, documentaires, humour, polar, poésir, art... tout est bon dans le livre pour enfants ou adolescents, avec une pincée de sérieux (parce que quand même, hein !) et une bonne dose d'humour pour faire passer le sérieux et les sujets graves. On dit qu'elle est capable de se transformer en poule, rien qu'en écrivant. D'ailleurs, elle parle le gallinaçais couramment !

Bernard Nathalie – Romancière



Fascinée par les monstres, après une maîtrise d'histoire de l'art sur « Les sirènes dans l'art moderne », **Nathalie Bernard** s'attaque aux vampires dans *Né d'entre les morts*, son 1er roman pour les adultes publié en 1998 chez Denoël. Après trois autres romans et un recueil de nouvelles, elle découvre le plaisir d'écrire pour les jeunes lecteurs. Elle se lance dans plusieurs séries pour les 8-12 ans, puis écrit plusieurs romans qui



sont publiés dans la collection *Grands Romans* des éditions Thierry Magnier.

Chanteuse à ses heures perdues, elle passe allègrement de l'écriture à la voix et aime bien partager ses histoires sur scène. Ainsi sont nées une lecture musicale pour *Sauvages* et un concert dessiné pour *Le dernier sur la plaine*. Elle y est tour à tour accompagnée de la comédienne Adeline Dété, du musicien Hectory ou encore de l'illustrateur Tom Haugomat.



Brisou-Pellen Evelyne – Romancière



Évelyne Brisou-Pellen est née à Coëtquidan, en Bretagne, en 1947. Pendant sa jeunesse, elle a vécu au Maroc, puis à Rennes et à Vannes. Elle a suivi des études de Lettres Modernes à Rennes avec le projet de se consacrer à l'enseignement.

Elle s'est mariée en 1969 et elle a eu deux fils. L'éducation de ses enfants puis la découverte et la passion de l'écriture la détournent d'une carrière de professeur. Elle a écrit de très nombreux romans et a reçu de nombreux prix. Elle consacre une grande partie de son temps à aller à la rencontre des élèves dans les écoles et les collèges.

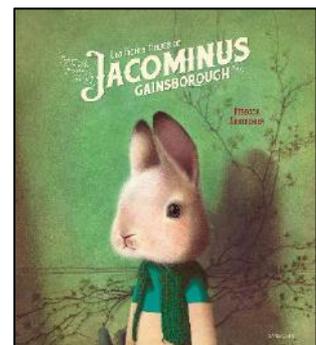


Dautremer Rebecca – Autrice et Illustratrice



Rébecca Dautremer est née en 1971 dans les Hautes-Alpes. Diplômée des Arts Décos de Paris en graphisme, passionnée de photo, elle se tourne vers l'illustration jeunesse à l'occasion d'un premier album, en 1996, chez Gautier-Languereau. Il sera suivi de nombreux succès parmi lesquels *Les riches heures de Jacominus G.* édité chez Sarbacane, lauréat du Prix Chrétien de Troyes 2019.

Un coup d'œil suffit à reconnaître son style unique. Artiste exigeante, généreuse et éprise de liberté, elle cherche toujours à repousser ses limites, gardant la fraîcheur et la modestie de qui remet son ouvrage sur le métier, depuis déjà plus de 20 ans ! Ses originaux au format géant, véritables œuvres d'art recherchées par les collectionneurs, deviennent pour petits et grands les pages d'albums à contempler des heures, sans se lasser.



Debaye Manon - BD

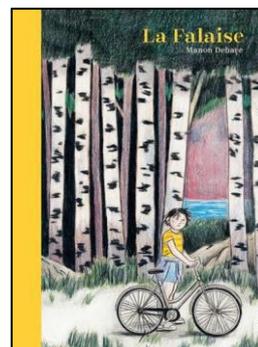


Manon Debaye est née en 1993 à Vitry-Sur-Seine. Diplômée de la section illustration de l'école Estienne (2014), de la Haute Ecole des Arts du Rhin (2017), elle travaille encore aujourd'hui à Strasbourg au sein d'un atelier d'artistes de la structure Garage Coop.

Elle travaille régulièrement pour la presse, anime des ateliers de bande dessinées et d'illustration, fabrique des fanzines, écrit des livres sur des personnages en prise avec leurs sentiments et dessine des images mélancoliques et symboliques.

souvent

En 2015, elle a cofondé le collectif de micro-éditions Mökki qui publie des bandes dessinées, des livres illustrés et des images jusqu'en 2019. En 2021 sortira sa première bande dessinée, *La Falaise*, publiée par les éditions Sarbacane.



Derouen Maxime – Auteur et Illustrateur



© SebastienBassin

Maxime Derouen vit à Bordeaux. Philosophe, il a longtemps tracé des mots avant de troquer sa plume pour s'essayer aux formes. Il cherche dans ses livres à réconcilier les rêves et la pensée.

Il a publié avec Régis Lejonc *Le Bestiaire fabuleux* (chez Gautier Languereau). Travaillé comme Coloriste avec Alfred pour *Come Prima* (chez Delcourt, album d'or Angoulême). Il a sorti un album poétique

Mon jardin (chez Milathéa) ainsi qu'un *Abécédaire d'animaux imaginaires* (chez A pas de loups). Il a signé l'album *C'était pour de faux !*, (chez Grasset-Jeunesse), une fable philosophique et humoristique. Avec Raphaël Martin, il illustre un album documentaire *Animaux dangereux* (chez La Martinière-Jeunesse) Il se passionne aussi pour les fossiles et fait paraître *Le livre des secrets de mon dinosaure préféré* (chez Grasset-Jeunesse), une encyclopédie délirante sur nos amis disparus. Il travaille actuellement sur de nouveaux livres.

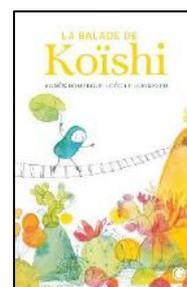
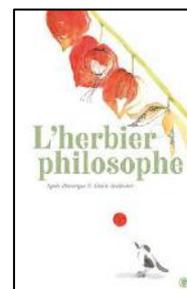


Domergue Agnès – Autrice

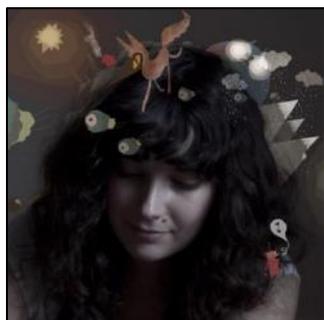


Agnès Domergue est musicienne professionnelle. Elle enseigne l'alto en conservatoire et donne des concerts en musique de chambre. Elle a également une deuxième passion, la littérature jeunesse. Tout d'abord aux pinceaux avec *Mee petite fille du matin calme*, Agnès continue à la plume dans une trilogie de poésie japonaise, dont le recueil *Il était une fois... contes en haïku* publié chez Thierry Magnier et illustré par Cécile Hudrisier a reçu le prix Sorcières. Ce duo se poursuit chez Grasset jeunesse avec un leporello sur

le thème du cycle de la vie, rythmé par les saisons, *La balade de Koishi* ainsi qu'un *Herbier Philosophe*. Son premier scénario BD *Entre Neige et loup* avec Helene Canac aux dessins, paru chez Jungle, a reçu le prix des écoles d'Angoulême.



Fléchais Amélie - BD



Originnaire du Mans, **Amélie Fléchais** passe un an aux Beaux-arts d'Angoulême puis elle intègre l'École supérieure des arts appliqués et du textile (Esaat) de Roubaix, où elle obtient un diplôme en cinéma d'animation. En parallèle de sa carrière dans la bande dessinée, travaille pour Dreamworks. Dans ses travaux, elle emploie des méthodes classiques, comme l'encre et la gouache avec des retouches par informatique. L'artiste s'installe à Clisson.

Son premier album est publié en 2013 par Soleil Productions : *Soleil perdu*. L'année suivante, elle livre *Le petit Loup Rouge* pour Ankama Éditions, qui inverse le conte du *Petit chaperon rouge*. En 2015, elle réalise *L'Homme montagne* sur un scénario de Séverine Gauthier pour Delcourt. Elle s'associe avec Jonathan Garnier pour entreprendre, à partir de 2017, la série *Bergères Guerrières* (Glénat) ; l'album porte sur des villageoises qui, dans un village où les hommes sont absents, ont fondé un corps de bergères guerrières pour se protéger. Cette narration « médiéval fantastique » se déroule dans « un univers celtique, saupoudré d'une légère dose de fantastique ». La série présente une tonalité féministe et humoristique.



Fouillet Pierre – Illustrateur et BD



Pierre Fouillet est né à la campagne, où il passait son temps à dessiner des animaux, si bien qu'il n'est pas devenu vétérinaire, mais illustrateur. Logique! Diplômé des beaux-arts, il dessine pour la presse et la jeunesse depuis qu'il a quitté le vert-nature pour le gris-Paris, où il se déplace avec des chaussures à roulettes. Donc, Pierre a des patins, des doigts de magicien, de l'humour à revendre et... deux enfants qui grandissent bien plus vite que les personnages des histoires qu'il illustre. Car avec les dessins, dit-il, on peut arrêter le temps. Il a publié quatre bande-dessinées pour enfants en collaboration avec Christine Beigel où il exprime en toute liberté son humour et son petit grain de folie.

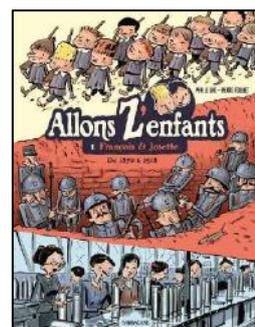


Sa rencontre avec Majid Bâ, auteur de *La Sardine du cannibale* a abouti à la création d'un roman graphique tiré de son l'histoire. Il vient d'illustrer avec humour *Les chats mots* (First Editions) écrit par Daniel Lacotte et entre deux éclats de rire, prend du plaisir à adapter en BD les blagues de Toto. Il vient de tirer le portrait d'un animal domestique très poilu nommé Pelote sous la plume alerte de Christine Beigel en quatre tomes, *Le Chat Pelote* (Gautier-Languereau)

Il a dessiné et publié, sur un scénario de Julie Birmant, une bande-dessinée, *Les aventuriers du Cubisme* (Editions Steinkis) qui raconte la naissance de l'art moderne en parallèle de l'exposition du Centre Georges Pompidou.

Ses derniers dessins accompagnent les poèmes d'une grande anthologie de la poésie française par Jean-Joseph Julaud ainsi que *Dans la tête des poètes* du même auteur (First Edition)

Aux dernières nouvelles, il travaille avec passion, sur une grande saga dessinée en trois tomes, écrite par Yann Le Gat et qui doit sortir chez Sarbacane. *Allons Z'enfants* évoque avec recul et humour les aventures historiques de plusieurs générations d'enfants devenus adultes au travers des différentes guerres qui se sont déroulées au cours du 20e siècle.



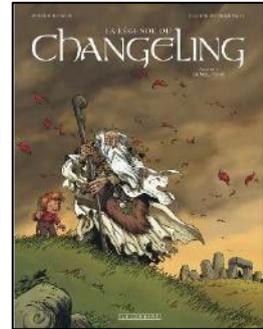
Fourquemin Xavier – BD



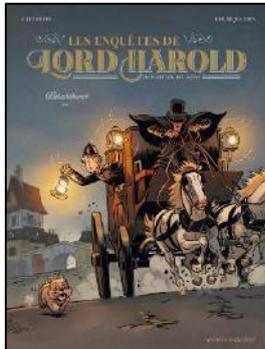
Xavier Fourquemin est né à Neuilly sur Seine en juin 1970. En 1990, il obtient son Bac après une scolarité suivie dans la banlieue parisienne, puis à Toulouse. Un an plus tard, après un essai infructueux en fac d'histoire de l'Art, il intègre l'atelier bande dessinée de l'Académie des beaux-arts de Tournai, en Belgique où, durant quatre ans, il suivra l'enseignement d'Antonio Cossu.

Durant ses études, il rencontre Laurent Galmot, alors directeur de collection aux éditions Vents d'Ouest. C'est avec lui qu'il signe son tout premier contrat, pour une histoire de quatre planches, *L'Immonde Bête*, publiée dans la revue « Gotham », au mois de février 1996.

En Juin 1997, débute la prépublication de *Alban*, co-scénarisée avec Dieter, dans le magazine «Golem», des éditions Le téméraire. Les trois premiers albums seront publiés par ce même éditeur à partir de 1998, avant que la série soit rachetée par les éditions Soleil qui en publiera trois de plus. En 2001, il débute la série *Outlaw*, toujours avec Dieter, pour les éditions Glénat. Puis *Miss Endicott*, en 2007, avec Jean Christophe Derrien et *La légende du Changeling*, en 2008, avec Pierre Dubois, aux éditions du Lombard.



Il rejoint ensuite les éditions Bamboo pour les séries *Le train des orphelins*, débutée en 2012 et *Le cimetière des innocents*, en 2017, toutes deux scénarisées par Philippe Charlot.



Parallèlement, il dessinera un album de la série *Communardes*, avec Wilfrid Lupano, aux éditions Vents d'Ouest.

Enfin, en 2020 et 2021, les éditions Vents d'ouest publient les deux tomes de la série *Les enquêtes de Lord Harold*, co scénarisés avec Philippe Charlot. **Xavier Fourquemin** vit actuellement en Belgique, dans la région de Tournai.

Friman Mathias – Auteur et Illustrateur



Né dans la grande banlieue parisienne au début des années 70, **Mathias Friman** vit une jeunesse heureuse, partagée entre les escapades dans les champs et la peinture.

Il s'est très récemment reconverti en auteur/illustrateur pour la jeunesse. Il a été lauréat en 2015 du concours «des parents, des bébés, un livre», avec *Le petit caméléon*, un album écrit par Caroline Pellissier, et offert à tous les bébés nés cette année dans le Département de la Somme. Observer, dessiner, écrire, apprendre et enseigner, cinq mots pour résumer ce qui anime **Mathias Friman** et qui en disent long sur lui. Il s'est récemment installé à Troyes après avoir découvert la ville lors de sa venue en 2019.

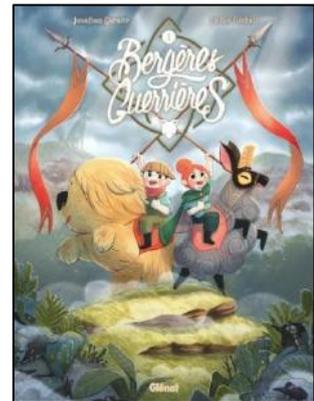


Garnier Jonathan - BD



Né en 1982 en Normandie, Jonathan Garnier a fait ses études dans le graphisme et la bande dessinée. Après un premier poste de print designer dans le jeu vidéo, il rejoint les Éditions Ankama. D'abord graphiste et illustrateur, il devient rapidement éditeur ainsi que directeur éditorial et artistique de la collection Étincelle. Puis l'envie de donner vie à ses propres histoires le gagne. Il se lance dans l'écriture et signe, après une première

histoire dans le recueil *DoggyBags*, plusieurs séries BD : *Momo* avec Rony Hotin et *Elias & Ida* avec Jérémie Almanza aux éditions Casterman, *Timo l'Aventurier* (sélection Prix BD de l'Aube 2019) avec Yohan Sacré chez Le Lombard et *Bergères Guerrières* avec Amélie Fléchais chez Glénat. Il se consacre en parallèle à l'écriture de projets numériques ainsi qu'à la photographie.



Gibert Bruno – Auteur et Illustrateur



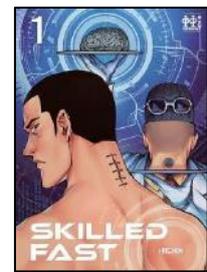
Bruno Gibert est auteur-illustrateur. Après des études d'arts appliqués, il devient graphiste pour la publicité. Il est l'auteur illustrateur de nombreux livres pour la jeunesse comme par exemple *Le Petit Gibert illustré* (Albin Michel) qui a reçu le Prix Coup de cœur du Salon de Montreuil en 2010. Il écrit également pour les adultes.



Hachin – Mangaka



Hachin est un jeune mangaka français de 25 ans diplômé d'un DUT en Génie Civil. Ses références en matière de dessin : Akira Amano (*Reborn*), Tite Kubo (*Bleach*), Kentaro Miura (*Berserk*) mais surtout Kim Jung gi (*Spygames*) qu'il apprécie particulièrement. Amateur de science-fiction, il affectionne ce genre littéraire, cinématographique et artistique. Son but, interroger et stimuler la réflexion autour de sujets actuels de notre société en perpétuelle évolution.



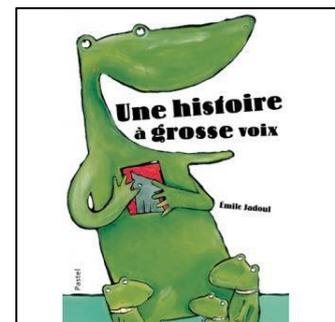
Jadoul Emile – Auteur et Illustrateur



Émile Jadoul est né en 1963. Il a terminé ses études en arts graphiques à l'École supérieure des Arts Saint-Luc de Liège en 1986 et d'illustration en 1989 et y donne cours dans l'atelier d'illustration. Il a publié une septantaine d'albums pour la jeunesse, principalement aux éditions

l'École des loisirs-Pastel et aux Éditions Casterman. Il collabore à la presse

jeunesse aux éditions Milan, Bayard et Averbode. Il a également exposé dans plusieurs galeries en Belgique et en France. Il a été sélectionné à la foire du livre de Bologne en 1992 et sélectionné pour le prix "figures futures" au salon du livre de Montreuil (Paris) en 1994. Son album *Par la fenêtre* publié aux éditions Casterman a été sélectionné par le gouvernement anglais pour être offert aux enfants défavorisés de Grande-Bretagne. Son album *Les mains de papa* aux éditions Pastel a reçu le prix LIBYLLIT de l'album petite enfance au salon du livre de Namur et le prix album jeunesse à la foire internationale de Turin. Ses albums

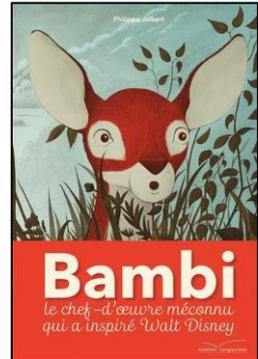


sont publiés et traduits dans plusieurs langues. Entrer dans l'univers des tout-petits, les emmener dans leur quotidien à travers les livres, Emile Jadoul le fait avec justesse. A son harmonie des couleurs, à son art de la composition, s'ajoutent une irrésistible tendresse et un humour délicieux. Au travers des aventures de poules, cochons, lapins... Il capte l'attention des plus petits et les aide à grandir en douceur.

Jalbert Philippe – Auteur et Illustrateur



Après des études d'histoire et d'arts-plastiques à l'université de Toulouse, **Philippe Jalbert** était parti pour reprendre la blouse et le cartable familial afin de terroriser des générations d'enfants. Une pointe de lucidité le fit partir de l'IUFM le jour de la rentrée. Aujourd'hui, il exerce en tant qu'auteur-illustrateur depuis presque vingt ans pour différents éditeurs comme Seuil jeunesse, Larousse, Milan, Gautier Languereau ou Thierry Magnier. Parallèlement il dessine aussi pour la presse, la

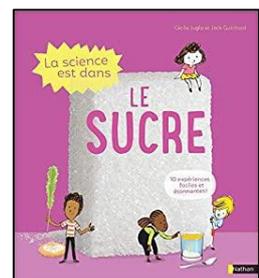


communication et donne des cours à la faculté d'arts-appliqués de Toulouse le Mirail (avec sa blouse et son cartable).

Jugla Cécile – Autrice



Cécile Jugla est née une année pleine de rêves... En 2004, elle a quitté Paris et son poste d'éditrice de livres jeunesse pour s'installer à Nantes. Aujourd'hui, elle est à la fois éditrice et autrice pour la presse et l'édition. Elle aime plonger dans les livres, enquêter tous azimuts... pour parler à la curiosité des enfants et croire, comme eux, que le monde est un vaste terrain de jeux.



Kim Inkyeong – Illustratrice



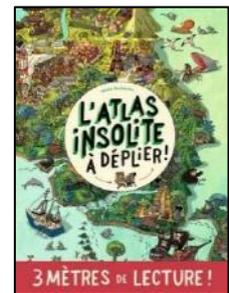
Inkyeong est née et a grandi en Corée du Sud. Elle vient en France pour ses études et obtient un master design produit diplômée de l'ESAD de Reims (Ecole Supérieure d'Art de Design) Elle est passionnée par la création autour du papier. En 2011, elle crée avec sa soeur Sunkyung KIM IK&SK DESIGN Studio. Elles travaillent ensemble en France et aussi à Séoul en Corée du Sud. Elles collaborent régulièrement à

plusieurs projets variés avec différents partenaires : Musée du Prado, Google Art & Culture, Musée National de Corée, Flammarion Jeunesse. Notamment pour la Conception de jouet & kit d'activité manuel et pour la création de livre de jeunesse, ateliers de création etc.



Kucharska Nikola – Illustratrice

Nikola Kucharska est une illustratrice polonaise. Elle est également graphiste. Elle a écrit 5 livres pour la jeunesse, mais en a illustré beaucoup plus !

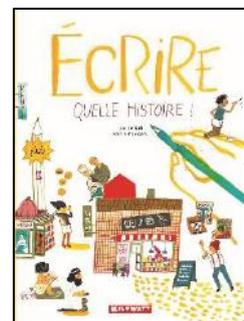


Le Gall Loïc – Auteur



Loïc Le Gall est graphiste pour de multiples éditeurs et institutions, pour des scénographies d'exposition, des affiches, des programmes de théâtre et de festivals.

Il s'intéresse aux écritures depuis longtemps : à la notation musicale à Versailles où il est né, aux manuscrits de Tombouctou quand il habitait au Mali ou aux graffiti quand il vivait à São Paulo. Il enseigne la calligraphie et la typographie en France depuis 2005 et au Maroc depuis 2008. Il s'occupe en tant que vice-président, des Rencontres internationales de Lure, une association et un festival dédiés à la typographie, aux écritures et au graphisme. En 2020, à l'invitation du CNAP (Centre national des arts plastiques) il participe au Mooc « Le design graphique au collège » pour la partie consacrée à la typographie. Il est déjà l'auteur de deux livres d'art pour enfants : *L'Échelle de l'art* (ed. Palette, Prix du Mai du livre d'art, 2007) et *Beaux rêves* (ed. Palette, 2010).



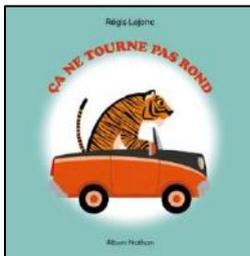
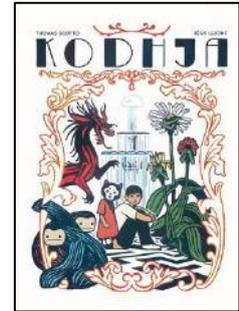
Lejonc Régis – Auteur et Illustrateur



Régis Lejonc est un artiste français, peintre, illustrateur, graphiste et auteur de littérature jeunesse.

Après un Bac ES, il intègre Sciences Po, et au bout d'une année, intègre des études de gestion. Il peint en autodidacte et fait plusieurs expositions, travaille pour la publicité et l'illustration de presse, aux débuts des années 1990.

Il commence ses travaux d'illustration pour des livres jeunesse, au milieu des années 1990, aux éditions du Rouergue après sa rencontre avec Olivier Douzou, alors directeur de collection à ces éditions, en 1994. Le premier ouvrage qu'il illustre est publié en 1995 et le deuxième l'année suivante, tous deux écrits par Olivier Douzou.

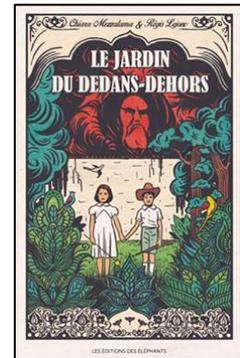


Ensuite, **Régis Lejonc** illustre plusieurs dizaines d'ouvrages et se lance également dans l'écriture, il écrit ses propres textes, qu'il illustre. Parallèlement, il travaille comme graphiste en agence de communication, et pour la publicité.

Il devient directeur de collections aux éditions du Rouergue, en 2002, et également aux éditions l'Édune.

En 2015, aux éditions Thierry Magnier, est publiée la première bande dessinée écrite par Thomas Scotto, qu'il a dessinée, *Kodhja*. L'ouvrage est "coup de cœur" 2016 du Centre national de la littérature pour la jeunesse (BnF).

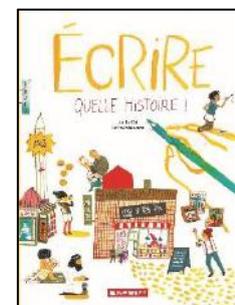
Il a été récompensé de plusieurs prix, dont le **prix Chrétien de Troyes** en 2018 pour *Le jardin du dedans-dehors* avec Chiara Mezzalama.



Maincent Karine - Illustratrice



« Je suis née au cœur de l'été 1983. Dans mes valises, un diplôme des Beaux-Arts de Nancy et d'Amiens et une escale au Bénin où je travaille deux années comme graphiste pour l'Institut français. Depuis, je partage mon temps entre direction artistique, illustrations acidulées et ateliers pour enfants, entre ma Lorraine natale et mon Ailleurs. »



Nille Peggy – Illustratrice



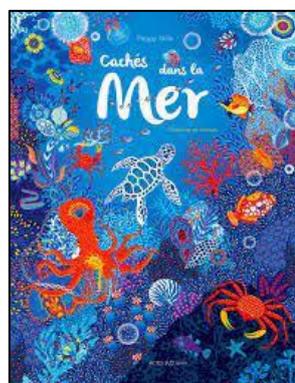
« A 3 ans j'ai reçu la fessée de ma vie pour avoir dessiné sur les murs.

A 19 ans, j'ai été recalée au concours d'une école de commerce avec 0/20 en logique. J'étais donc une Artiste!

Après un BTS à l'école Estienne pour apprendre un vrai métier (graphiste), j'ai intégré l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Passionnée de voyages, j'en ai profité pour parcourir le monde. L'Asie fait désormais partie de mes grandes influences, notamment l'Inde qui me fascine pour ses couleurs et son foisonnement.

J'ai travaillé 6 ans comme directrice artistique dans des agences de communication et de création de sites internet. J'ai designé avec des amis le site "Marmiton" qui a connu beaucoup de succès. Mais j'avais envie de plus de liberté et de créativité.

En 2005, je quitte tout pour illustrer à plein temps. Pendant 14 ans, j'illustre 70 jouets et loisirs créatifs (Djeco) et une centaine de livres pour enfants avec les meilleurs éditeurs Français (Actes Sud, Gautier Languereau, Nathan), Coréens (Samsung). Fan des livres jeux, je crée la série des Lily cherche (Nathan) et des Cachés dans ... (Actes Sud Junior-plus de 70 000 ex vendus).



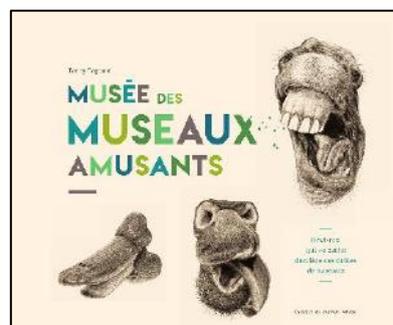
Je crée également des décors muraux panoramiques et des tissus pour professionnels de la décoration.

»

Pageaud Fanny – Autrice et Illustratrice



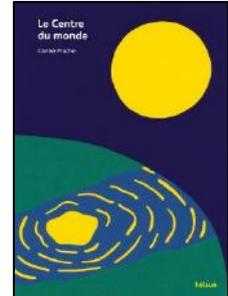
Née en Bourgogne en 1986, Fanny Pageaud est diplômée d'arts appliqués et d'arts plastiques. Parallèlement à son activité de graphiste freelance, elle mène un travail d'auteur et d'illustrateur. Elle a collaboré avec Les Doigts Qui Rêvent (éditeur de livres tactiles adaptés pour les déficients visuels) sur différents projets comme le coffret «Alice raconté aux petits» pour lequel elle a conçu le coffret, le texte (appuyé sur l'œuvre de Lewis Carroll) ainsi que les illustrations tactile. Installée à Forcalquier depuis 2012, elle a créé sa petite maison d'édition de livres d'artistes (Les InÉditions) et anime ponctuellement des ateliers autour du livre et de la création graphique. Elle sera en résidence de création à Troyes pendant 2 mois à l'automne 2021.



Prache Carine – Autrice et Illustratrice



Carine Prache est diplômée depuis 2017 de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD, Paris), où elle a étudié au sein du secteur Image Imprimée. Elle a aussi effectué un échange à l'Université d'Art et de Design de Kyoto, au Japon. *Le Centre du Monde*, paru aux éditions Hélicium en 2019, est son premier livre. En parallèle à son travail d'auteure-illustratrice, elle a effectué une résidence Création En Cours à l'École primaire de Fonds-St.-Denis, à la Martinique. Elle a également co-dessiné des motifs textiles pour La Maison Pierre Frey. Son travail a été exposé à la galerie Premier Regard à Paris, à l'Institut français du Kansai à Kyoto et dans plusieurs librairies, telles que Candide, à Bruxelles. Elle a été la résidente de l'association Lecture et Loisirs à Troyes en octobre et novembre 2020.

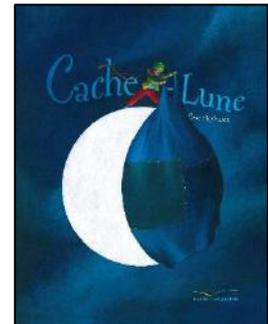


Puybaret Eric - Illustrateur



Eric Puybaret a suivi les cours de l'École nationale des Arts décoratifs de Paris où il s'est spécialisé en illustration. Lauréat en 1999 au festival du Livre pour enfants de Bologne, il publie la même année son premier livre *Au pays de l'alphabet* chez Gauthier-Languereau. Mais c'est avec *Cache-Lune* (2002), dont il est l'auteur et l'illustrateur, que s'exprimera toute la poésie de cet artiste de talent. Cet album sera publié en 8 langues. Suivront plusieurs albums exceptionnels, comme *Graines de cabanes*.

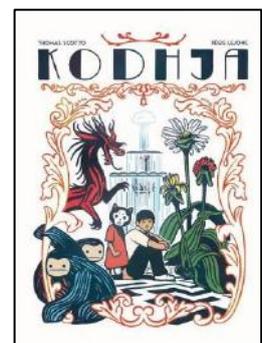
Outre la France, deux pays lui accordent largement le succès qu'il mérite : Les Etats-Unis et l'Espagne. Il pratique également la peinture et expose régulièrement ses toiles. Il a effectué plusieurs fois des affiches et des cartes postales pour l'Unesco, l'Unicef...



Scotto Thomas – Auteur et Poète



Né en 1974, Thomas Scotto grandit au rythme des mots, aux rimes des Fabulettes d'Anne Sylvestre. Après avoir écourté de (longues) études de lettres à Tours, il profite de la naissance de sa première fille pour devenir papa au foyer et commencer à écrire... Un bonheur reconduit tacitement à la naissance de sa deuxième fille ! Son premier livre sort en 1998.



Sihacharkr Sourya – Mangaka



Sourya est né en France, mais grandit au Laos, pays de ses origines, jusqu'à ses 15 ans. Passionné depuis toujours par le dessin, il subit une forte influence du manga durant son adolescence. À son retour en France, il s'oriente vers des études en cinéma d'animation, où il développe son graphisme et son sens du storytelling. Il effectue une année en résidence d'artistes à la Maison des Auteurs, durant laquelle il se fait repérer par Ankama pour travailler avec Florent Maudoux sur *Rouge*, un spin-off de *Freaks Squeele*. Par la suite, Sourya continue son aventure dans la bande dessinée, en travaillant notamment sur des projets pour le Label 619. Il sort en 2018 son premier manga (on le retrouve au dessin et au scénario) : *Talli, Fille de la Lune*.



Villiot Bernard - Auteur



« Après avoir exercé les métiers de scénariste et réalisateur pour la télévision, j'ai ajouté une corde à mon arc, il y a maintenant quinze ans, en tant qu'auteur jeunesse. Une cinquantaine d'albums à mon actif, quelques prix décernés, un roman graphique à venir, je poursuis avec bonheur cette magnifique activité parsemée de rencontres en milieux scolaires. Raconter des histoires, encore et toujours des histoires m'est définitivement devenu indispensable. »

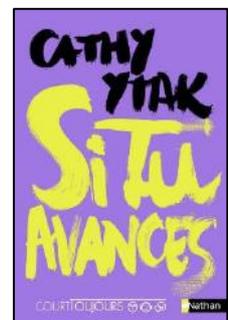


Ytak Cathy - Autrice



© E.B-C

Cathy Ytak est l'autrice d'une quarantaine de romans pour les jeunes et les moins jeunes. Après avoir fait mille et un métiers (vendeuse en magasins de photos, journaliste, traductrice du catalan, etc.), elle se consacre aujourd'hui pleinement à l'écriture, invente des recettes de cuisine, fait son pain, rêve de bien jouer de la harpe, s'énerve des injustices, voyage souvent en train et a fait de la Bretagne son port d'attache. En 2015, elle crée L'Atelier du Trio avec les auteurs Thomas Scotto et Gilles Abier, dans le but de porter à voix haute leurs textes pour enfants et ados.



Cecil – BD

© Alain Bujak



Cecil est né en 1966 à Dax. Il vit à Bordeaux.

Après les Beaux-Arts de Bordeaux, Cecil devient tour à tour libraire, publiciste, graphiste et illustrateur.

En 1990, il réalise *L'Empreinte des chimères* (sous le nom de Christophe Coronas) sur scénario de Mathieu Gallié. En 1999, paraît le premier volume du *Réseau Bombyce* chez les Humanoïdes Associés sur un co-scénario d'Éric Corbeyran qui connaît un succès critique et public immédiat. Il obtient le prix Canal BD des libraires en 2000. En 2004, avec Denis-Pierre Filippi, il publie un conte pour enfants en bande dessinée, *Piccolo*. En 2006 il lance avec Luc Brunshwig la série *Holmes* dans la collection 32 qui paraîtra deux ans plus tard dans sa forme cartonnée.

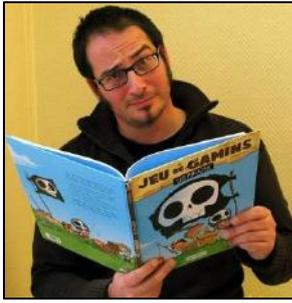
Dauvillier Loïc – Auteur



Loïc Dauvillier est un auteur, réalisateur de film d'animation, comédien et musicien au sein de la compagnie *Il était une fois...*

En 1996, passionné par le livre et les techniques d'impression, il crée les éditions Charrette (1996-2012). Il se lance au scénario, en 2004, avec Marc Lizano au dessin, dans une première série jeunesse de trois tomes, *La Petite Famille*. Depuis, il a scénarisé de nombreuses bandes dessinées, aussi bien des adaptations littéraires que des récits intimistes. Parmi ses adaptations figurent plusieurs tomes : *Oliver Twist* de Charles Dickens, en 2012 le roman *L'Attentat* de Yasmina Khadra, et en 2014, *Falaises* d'Olivier Adam. En 2009 est paru *Inès* (Drugstore), en collaboration avec Jérôme d'Aviau au dessin, un récit bouleversant sur le drame de la domination physique et morale d'un homme sur une femme. Il écrit entre 2012 et 2016 avec Baptiste Amsellem une série sur les aventures de *Monsieur Lapin*, aux éditions Des ronds dans l'O. Avec Thierry Martin, il publie plusieurs albums de la série *Myrmidon* aux Éditions de la Gouttière entre 2013 et 2016. Deux de ses ouvrages font partie de la "Bibliothèque jeunesse idéale" du Centre national de la littérature pour la jeunesse (BnF) dont *L'Enfant cachée* (2012), qui reçoit la Mention Spéciale Jury œcuménique de la bande dessinée 2013.

Roux Mickaël – BD



Mickaël Roux est dessinateur et coloriste de BD. Autodidacte, il est influencé par des univers comme ceux de Tim Burton, Tarantino, Rodriguez et autres Peter Jackson période "Brain dead". Il propose des univers tantôt drôle, poétique, absurde, cynique et cruel tout comme l'univers de l'enfance qu'il affectionne particulièrement. Il vit à Chinon en Touraine et anime aussi des ateliers dans les écoles.